

## ПРОТОКОЛ

заседания педагогического совета № 4 от 19.11.2015 г.

*Тема: «Формирование основ базовой культуры личности в процессе реализации программы дошкольного образования»*

**Цель:** Создать условия для формирования основ базовой культуры личности, оптимального удовлетворения и развития познавательных потребностей, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

Присутствовало: 27 человек.

Отсутствовали: -

### Повестка дня:

1. «О формах и методах воспитания и обучения, направленных на формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями»

Заведующая С.Н. Кучман

2. О результатах тематического контроля «Наличие системы деятельности по использованию в образовательном процессе различных форм и методов работы с детьми, направленных на формирование основ базовой культуры личности»

Ст. воспитатель Н.В. Чернушкина

3. Сообщение из опыта работы «Формы и методы работы с детьми, направленных на формирование основ базовой культуры личности»  
Воспитатель средне группы №2, С.В. Калмыкова

### СЛУШАЛИ:

1. «О формах и методах воспитания и обучения, направленных на формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями»

С информацией о формах и методах воспитания и обучения, направленных на формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями выступила С.Н. Кучман. Она отметила, что главные задачи современной жизни – раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотического человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологическом, конкурентном мире.

Светлана Николаевна сказала о том, что дошкольный возраст является периодом начала становления базовой культуры личности. В дошкольном детстве начинается процесс восхождения личности к ценностям общества, и ребёнок приобретает первые жизненные ориентиры. Структура базовой

культуры личности дошкольника – это системное социально – психологическое образование в структуре личности ребёнка, состоящее из коммуникативного, познавательного, исторического, нравственного, ценностного и других компонентов, позволяющих личности ребёнка развиваться в гармонии с общечеловеческой культурой и приобретать социальную устойчивость, эффективно самоопределяться и самореализовываться в жизни. Светлана Николаевна, основываясь на данном утверждении, сделала вывод, что существуют психологические предпосылки для формирования у детей представлений об истории и культуре, воспитания нравственно – патриотических чувств.

С.Н. Кучман определила, что в базовую структуру личности входят такие компоненты, как ценностный, нравственный, исторический. Эти компоненты могут служить основой нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Ценностный компонент характеризует ценностную направленность личности. Таким образом, Светлана Николаевна определила итог, что ценности выступают, как система координат, которая необходима для того, чтобы оценить себя, других, выразить своё отношение, сделать выбор. Необходимо, чтобы в основе базовой культуры ребёнка закладывались и формировались ценностные ориентиры и ценностное отношение к семье, к близким людям, к человеку вообще, к Родине. Нравственный компонент выступает, как ядро духовных ценностей и направляет человеческую активность на утверждение самооценности личности, равенства людей в их стремлении к достойной жизни. Частью исторического компонента является гражданско-патриотическая направленность, которая, являясь социально-нравственной категорией, отражает потребности, мотивы, интересы, установки, связанные с гражданско-патриотической культурой и выступает активной и движущей силой в стремлении к овладению, изучению, сохранению и передаче богатых традиций и исторического прошлого России, развитию интереса к духовному наследию, познанию истории малой Родины, самореализации и самосовершенствования как гражданина, служащего своему Отечеству.

В заключении Светлана Николаевна сказала о том, что потенциал дошкольного возраста как периода формирования личности уникален. И дело даже не в том, что именно в этом возрасте можно эффективнее развивать возможности личности, а в том, что в более поздних периодах эти возможности утрачиваются и упущенное в дошкольном детстве наверстать в школе чаще всего не удастся. А ведь именно от того, как ребенок воспримет окружающий его мир в детстве, в большей степени зависят его школьные годы, а в дальнейшем жизненные успехи взрослого человека.

2. О результатах тематического контроля: «Наличие системы деятельности по использованию в образовательном процессе различных форм и методов работы с детьми, направленных на формирование основ базовой культуры личности»

Выступила старший воспитатель Н.В. Чернушкина. Она подвела итоги тематического контроля: «Наличие системы деятельности по использованию в образовательном процессе различных форм и методов работы с детьми, направленных на формирование основ базовой культуры личности». Целью данного контроля являлось определение эффективности использования различных форм и методов работы с детьми, направленных на формирование основ базовой культуры личности.

(Информация прилагается)

3. Сообщение из опыта работы «Формы и методы работы с детьми, направленных на формирование основ базовой культуры личности»  
Выступила воспитатель средней группы №2, Светлана Викторовна Калмыкова. Она рассказала о формах и методах работы ДОО по художественно-эстетическому воспитанию. Светлана Викторовна отметила, что Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

В своей работе Светлана Викторовна соблюдает основные педагогические условия реализации художественно-эстетического развития, а именно:

- воспитатель создает обстановку эмоционального благополучия;
- обновляет предметно-развивающую среду;
- творчески подходит к содержанию образования;
- использует личностно-ориентированный подход в обучении детей;
- взаимодействует с семьями воспитанников.

Таким образом, Светлана Викторовна подвела итог своего сообщения: работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

#### РЕШИЛИ:

1. Использовать формы и методы воспитания и обучения, направленные на формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Ответственные: педагоги ДОО

Сроки: постоянно

2.1. Продолжать активную работу педагогов по созданию условия в группах и игровых участках для использования форм и методов работы по формированию основ базовой культуры личности дошкольников;

Ответственные: педагоги ДОО

Сроки: постоянно

2.2. Привлекать родителей к организации развивающего пространства на игровых участках групп, к проведению мероприятий, направленных на всестороннее развитие дошкольников.

Ответственные: педагоги ДОО

Сроки: постоянно

2.3. Регулярно информировать родителей о проводимых с детьми мероприятиях в рамках воспитательно-образовательной работы.

Ответственные: педагоги ДОО

Сроки: постоянно

3.Использовать формы и методы работы с детьми, направленных на формирование основ базовой культуры личности.

Ответственные: педагоги ДОО

Сроки: постоянно

Председатель:

С.Н. Кучман

Секретарь:

А.В. Михеева