

ПРОТОКОЛ

заседания педагогического совета № 5 от 28.01.2016 г.

Тема: «Развитие речи детей дошкольного возраста»

Цель: Совершенствовать воспитательно-образовательную работу, обеспечивающую речевое развитие дошкольников.

Присутствовало: 27 человек.

Отсутствовали: -

Повестка дня:

1. О значении развития речи у детей дошкольного возраста.

Заведующая С.Н. Кучман

2. Об итогах тематического контроля «Эффективность работы по формированию связной речи у дошкольников»

Ст. воспитатель Н.В. Чернушкина

3. Сообщение из опыта работы «Интересные формы работы с детьми по речевому развитию»

Воспитатель второй младшей группы №3 Т. С. Клименко

СЛУШАЛИ:

1. О значении развития речи у детей дошкольного возраста.

С информацией о значении развития речи у детей дошкольного возраста выступила С.Н. Кучман. Светлана Николаевна сказала, что на сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

Светлана Николаевна отметила, что говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Таким образом, Светлана Николаевна подвела итог, что проблема развития речи является одной из актуальных.

Светланой Николаевной было замечено, что большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что

он не может оформить их в связные речевые высказывания. При проведении занятия педагог видит себя и приемы, но не видит ребенка т.е на занятии мы иногда наблюдаем, что говорит один педагог. Недостаточная подготовка к занятию. При рассматривании картины, проведении беседы необходимо тщательно продумывать вопросы.

В заключении заведующей детского сада было отмечено, что очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи:

- Речь педагога четкая, ясная, полная, грамматически правильная.
- В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

2. Об итогах тематического контроля «Эффективность работы по формированию связной речи у дошкольников»

Выступила старший воспитатель Н.В. Чернушкина. Она рассказала об итогах тематического контроля: «Эффективность работы по формированию связной речи у дошкольников». Целью данного контроля являлось выявление эффективности системы работы педагогов по развитию связной речи детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

(Справка об итогах тематического контроля прилагается)

3.Сообщение из опыта работы «Интересные формы работы с детьми по речевому развитию»

Выступила воспитатель второй младшей группы №3, Татьяна Семеновна Клименко. Она рассказала об интересных формах работы с детьми по речевому развитию. Татьяна Семеновна отметила, что на сегодняшний день мы видим, насколько остро стоит проблема задержки речевого развития у детей. Поэтому первой задачей для нас является развитие активной, коммуникативной речи.

В своем опыте работы Татьяна Семеновна использует специальные приемы стимуляции речевой активности. К ним относятся следующие формы работы. Разговор с самим собой. Например, когда тот или иной ребенок находится недалеко от вас, манипулируя с игрушками или просто задумчиво сидит, можно начать говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно (но не растягивая слова) и отчетливо, короткими, простыми предложениями — доступными восприятию ребенка. Например: "Где чашка?", "Я вижу чашку", "Чашка на столе", "В чашке молоко", "Таня пьет молоко" и т. п. Параллельный разговор. Этот прием отличается от предыдущего тем, что мы описываем все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя «параллельный разговор», мы как бы подсказываем ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.

Провокация, или искусственное непонимание ребенка. Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что мы не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся "глухими",

непонимающими. Например, если ребёнок показывает на полку с игрушками, просительно смотрит, а мы хорошо понимаем, что нужно ему в данный момент, и даём ему... не ту игрушку. Конечно же, первой реакцией ребенка будет возмущение вашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим ребёнка назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднения можно подсказать ребёнку: "Я не понимаю, что ты хочешь: киску, куклу машинку?" В подобных ситуациях ребенок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ними.

Распространение. Мы продолжаем и дополняем все сказанное ребёнком, но не принуждаем его к повторению — вполне достаточно того, что он вас слышит. Например: Ребенок: 'Суп'. Взрослый: "Овощной суп очень вкусный", "Суп кушают ложкой". Отвечая детям распространенными предложениями, мы постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения контекстной речью.

Приговоры. Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Научившись различать вариативность забавных звуковых сочетаний, дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, словосочетаниями, улавливая специфику звучания родной речи, ее выразительность, образность. Большинство произведений устного народного творчества как раз и создавалось с целью развития двигательной активности ребёнка, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу, ведь он напрямую связан с руками, вернее — крест-накрест: с правой рукой — левое полушарие, а с левой — правое.

Татьяна Семеновна заметила, что немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей по своей природе — кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

Выбор. Предоставлять ребенку возможность выбора — это ещё один приём. Формирование ответственности начинается с того момента, когда ребёнку позволено играть активную роль в том, что касается лично его.

Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самооценности. Например: "Тебе налить полстакана молока или целый стакан?", "Тебе яблоко целиком или половинку?", "Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?".

Замещение. "Представь, что..." — эти слова наполнены для ребенка особой притягательной силой. В возрасте двух-трех лет ребёнок с удовольствием представляет, что кубик — это пирожок, а коробка из-под обуви — печь. К трем годам он способен представить себя самолетом, кошечкой, цветком и т. п. Как магическое заклинание для ребенка звучат слова: "Представь, что мы — самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату". Такая этюдно-игровая форма развивает у ребенка рефлексивные и эмпатийные способности, без которых общение не будет полноценным и развивающим. В этом возрасте детям очень нравятся и пантомимические игры, активизирующие любознательность и наблюдательность ребёнка. Вовлечь детей в такую игру можно с помощью вопроса-предложения: "Угадайте, что я сейчас делаю". Начинать предпочтительно с элементарных действий: причесываться, чистить зубы, есть яблоко, наливать молоко, читать книгу. После того как ребенок угадал, предложите ему самому загадать для вас действие, а затем "оживить" заданную вами ситуацию: накрыть на стол; гулять по теплomu песку; удирать, как лиса, уносящая петуха; пройтись, как папа-медведь и сын-медвежонок и пр. Игры-пантомимы и игры-имитации являются первой ступенькой театрализованной и сюжетно-ролевой игры.

Ролевая игра. Например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность.

Музыкальные игры. Значение музыкальных игр в речевом развитии ребенка трудно переоценить. Малыши с удовольствием подпевают, обожают шумовые музыкальные инструменты, ритуальные игры типа "Каравай", "По кочкам", "Баба сеяла горох" и др.

Таким образом, Татьяна Семеновна подвела итог своего сообщения: в оказание реальной и полноценной помощи по развитию речи детей 2-3 летнего возраста, помогают специальные приемы стимуляции речевой активности.

РЕШИЛИ:

1. Продолжать создавать в ДОУ условия для развития речи детей.

Ответственные: педагоги ДОУ

Сроки: постоянно

2.1. Планировать и проводить мероприятия, посвященные творчеству писателей, поэтов, иллюстраторов книг.

Ответственные: педагоги ДОУ

Сроки: регулярно в течение года

2.2. Активизировать игры-упражнения для детей на формирование навыка использования правильной интонации в собственной речи в части режимных моментов, в свободном общении взрослых с детьми работу по формированию мотивации к речевым действиям, планируя словесные игры.

Ответственные: педагоги ДОУ

Сроки: постоянно

2.3. Разнообразить формы и методы работы с родителями по развитию речевой активности детей. Систематически и конкретно планировать работу с родителями по речевому развитию детей.

Ответственные: педагоги ДОУ

Сроки: регулярно в течение года

3. Использовать разнообразные формы работы с детьми по речевому развитию.

Ответственные: педагоги ДОУ

Сроки: постоянно

Председатель:

С.Н. Кучман

Секретарь:

А.В. Михеева