

**Итоги самоанализа качества содержания образовательной деятельности
в рамках внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО)
МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»**

Ответственный за заполнение данных и анализ карт самоанализов: Чернушкина Н.В., старший воспитатель.

Подсчетом результатов карт самоанализов занимались члены рабочей группы: Александрова О.С., Андреева А.С., Жидкова Н.Ю., Михайленко Е.А., Петрунива Л.И., Садчикова Л.А., Чернушкина Н.В.

Период проведения анкетирования родителей: 28 февраля-03 марта 2023 г.

Самоанализ качества содержания образовательной деятельности провели воспитатели 11 возрастных групп.

Инструкция для педагогов: «Уважаемые педагоги! Прошу провести самоанализ деятельности по образовательным областям образовательной программы дошкольного образования, проанализировав показатели «Критерия 2» и поставив любой удобный знак в графе «Уровни». При подведении итогов (нахождении среднего арифметического значения по параметру) прошу ориентироваться на количество показателей»

Полученные данные по каждой группе, отраженные в сводной таблице.

**КРИТЕРИЙ 2. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПАРАМЕТР 2.1 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Показатели	Уровни			
	Показатель не подтверждается 1	Показатель скорее подтверждается 2	Показатель подтверждается 3	Показатель подтверждается с превосходством 4
1	2	3	4	5
2.1.1 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ				
Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)		0,18	1,91	1,09
Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности		0,36	2,18	0,36

1	2	3	4	5
Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.)			2,73	0,36
2.1.2 ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ				
В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений.			2,73	0,36
Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей).		0,36	2,18	0,36
Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.).		0,18	2,45	0,36
Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.).		0,18	2,45	0,36
Созданы условия для развития у детей элементарных геометрич. представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать).			2,73	0,36
Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.).			2,73	0,36
Созданы условия для развития у детей временных представлений.		0,55	1,91	0,36
Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)		0,55	1,91	0,36
2.1.3 РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные		0,55	2,18	

1	2	3	4	5
элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.).				
Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.).		0,55	2,18	
Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.).			2,73	0,36
Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.).		0,55	1,91	0,36
Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового).			2,73	0,36
Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх.			2,73	0,36
Всего показателей по параметру: 17		4,01	40,37	6,13
Среднее арифметическое значение по показателям:	0	0,24	2,37	0,36
Среднее арифметическое значение по параметру:	2,97			

ПАРАМЕТР 2.2 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Показатели	Уровни			
	Показатель не подтверждается 1	Показатель скорее подтверждается 2	Показатель подтверждается 3	Показатель подтверждается с превосходством 4
1	2	3	4	5
Педагоги: Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выразить словами свои чувства и переживания).			2,45	0,73
Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе).			2,18	1,04
Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают			2,45	0,73

1	2	3	4	5
внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.).				
Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.).			2,45	0,73
Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.).		0,36	1,91	0,73
Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио- и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть).			2,45	0,73
Побуждают детей к словотворчеству (предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве).			2,45	0,73
Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (предлагают проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?», «Объясни, что ты имел ввиду» и пр.)			2,45	0,73
Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.		0,18	2,45	0,36
Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.			2,73	0,36
Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.			2,45	0,73
Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.).			2,45	0,73
Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.).		0,55	2,18	

1	2	3	4	5
Знакомят с буквами, со звуковым составом слова * * начиная со средней группы			1,64	0,36
Развивают мелкую моторику руки			1,91	1,45
Всего показателей по параметру: 15		1,09	34,6	10,14
Среднее арифметическое значение по показателям:	0	0,07	2,31	0,68
Среднее арифметическое значение по параметру:	3,06			

ПАРАМЕТР 2.3 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Показатели	Уровни			
	Показатель не подтверждается 1	Показатель скорее подтверждается 2	Показатель подтверждается 3	Показатель подтверждается с превосходством 4
1	2	3	4	5
Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)			2,18	1,04
Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых).			2,45	0,37
Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах			2,18	1,04
Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными			2,18	1,04
Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям, поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие			2,18	1,04
Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п.			2,73	0,36
Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности			2,18	1,04
Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде			2,18	1,04

1	2	3	4	5
взрослых				
Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)			2,45	0,73
Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива).			2,45	0,73
Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб (112).			2,45	0,73
Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.)			2,45	0,73
Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения			2,45	0,73
Всего показателей по параметру: 13	0	0	30,51	10,62
Среднее арифметическое значение по показателям:			2,35	0,82
Среднее арифметическое значение по параметру:	3,17			

ПАРАМЕТР 2.4 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается 1	Показатель скорее подтверждается 2	Показатель подтверждается 3	Показатель подтверждается с превосходством 4
1	2	3	4	5
Педагоги: Способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.).			2,73	0,36
Уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений			2,73	0,36

1	2	3	4	5
о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.).				
Помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (о значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, о возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце, последствий вредных привычек и т.п.).			2,73	0,36
Побуждают детей в течение дня к разнообразным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц (ходьба, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.).			2,45	0,73
Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; проводят обучение детей плаванию и т.п.)			0,73	0,36
Осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.			2,73	0,36
При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы в течение дня.			2,73	0,36
Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях).			2,73	0,36
При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы.			2,73	0,36
Поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр (привнесение новых двигательных элементов, изменение правил), придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры.			2,73	0,36
Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в			2,73	0,36

1	2	3	4	5
групповом помещении и т.п.).				
Всего показателей по параметру: 11	0	0,18	29,47	4,33
Среднее арифметическое значение по показателям:		0,02	2,68	0,39
Среднее арифметическое значение по параметру:	3,09			

ПАРАМЕТР 2.5 ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Показатели	Уровни			
	Показатель не подтверждается 1	Показатель скорее подтверждается 2	Показатель подтверждается 3	Показатель подтверждается с превосходством 4
1	2	3	4	5
2.5.1 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с фольклором и т.п.)		0,18	2,45	0,36
Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)			2,73	0,36
Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)		0,18	2,73	
Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.		0,18	2,45	0,36
Способствуют развитию у детей певческих способностей			3	
Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).		0,36	2,18	0,36
Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)		0,18	2,73	
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки			2,73	0,36

1	2	3	4	5
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)		0,18	2,45	0,36
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)			3	
Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия)		0,18	2,73	
Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.)			3	
Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.		0,18	2,73	
Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников)		0,18	2,73	
В ДОУ создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей		0,18	2,73	0,73
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки, бодрая музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.)		0,18	2,73	
2.5.2 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы		0,55	1,91	0,36

1	2	3	4	5
народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.)				
Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов		0,73	1,64	0,36
Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангину; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глину, тесто, природный и бросовый материал и пр.).		0,18	2,18	0,73
Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)		0,18	2,45	0,36
Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.).		0,18	2,45	0,36
Предоставляют детям право свободного выбора замысла, сюжета, изобразительных средств и материалов			2,73	0,36
Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности			2,73	0,36
Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)		0,18	2,73	
В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход			3	
Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможными варианты изображения и пр.)		0,36	2,45	
Способствуют овладению детьми разными видами аппликации		0,18	2,73	
Помогают детям овладевать различными приемами лепки, материалами		0,18	2,73	
Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции		0,73	1,91	

1	2	3	4	5
Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр.		0,18	2,73	
Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.			2,73	0,36
Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)			3	
Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности			2,73	0,36
С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)			2,45	0,73
При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей			2,73	0,36
Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла			2,73	0,36
В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.).		0,36	2,18	0,36
2.5.3 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ				
Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.)		0,18	2,73	
Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.)			2,45	0,73
Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)		0,36	2,45	
Предоставляют детям возможность участвовать в различных			3	

1	2	3	4	5
спектаклях, постановках				
Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.)			3	
Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния			3	
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)		0,36	2,45	
Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы		0,36	2,45	
Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля).		0,36	2,45	
Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.			3	
Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.). Значение по показателю		0,18	2,73	
Педагоги создают условия для взаимосвязи, театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).		0,36	2,45	
Всего показателей по параметру: 49		8,31	127,35	9,4
Среднее арифметическое значение по показателям:	0	0,17	2,61	0,19
Среднее арифметическое значение по параметру:	2,97			

На основании полученных данным педагогам можно дать следующие **рекомендации**.

Е.И. Горбатенко (первая младшая № 1 группа общеразвивающей направленности):

1. Совершенствовать, оптимизировать условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)

2. Поддерживать самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.).

3. Развивать у детей представления о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.).

4. Создать условия для развития у детей временных представлений (раньше, позже, до, после, сегодня, завтра, вчера, день, неделя и т.д).

5. Создать условия для развития логического мышления детей. Подобрать различные игры на развитие логики, мышления, внимания, и др. в соответствии с возрастом воспитанников группы (словесные, настольные, сюжетные и др.).

6. Создать условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек. Сформировать для рассматривания иллюстрированные альбомы, подобрать открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.

7. Создать условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования. Подобрать изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр. Обращать внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.

8. Осуществлять индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.

9. Обращать внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов.

10. В коллективных формах изобразительной деятельности создавать условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создавать и обсуждать замысел, подбирать и изготавливать необходимые элементы, поручать выполнять элементарные поручения и т.п.).

11. Предоставлять детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)

А.А. Ефремовой (первая младшая № 2 группа общеразвивающей направленности):

1. Развивать образную сторону речи. Использовать в беседе с детьми эпитеты, сравнения, метафоры, знакомить со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр. Побуждать детей так же использовать подобные словесные формы в своей речи («Как что?», «На что похоже?», «Найди такое же», «Как будет наоборот?» и т.п.).

2. Поощрять самостоятельное использование различных цветов в изобразительной деятельности, дать понятие, что цвета меняются, если их смешать, давать выбор в цветовом решении рисунка, поощрять экспериментирование детей с цветом.

Е.А. Дьяченко (вторая первая младшая № 1 группа общеразвивающей направленности):

1. Создать условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности. Оснастить уголок природы, опытов и экспериментов необходимыми инструментами и материалами. Регулярно планировать и проводить работу по данному направлению.

2. Побуждать детей создавать и видоизменять фигуры объемной формы, многофигурные композиции, исходя из возрастных особенностей воспитанников группы. Осуществлять последовательную работу по данному направлению, в том числе и в индивидуальной форме.

С.Б. Мурадян (вторая первая младшая № 2 группа общеразвивающей направленности):

1. Создавать условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек. Сформировать для рассматривания иллюстрированные альбомы, подобрать открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.

2. Пробуждать у детей интерес к письменной речи. Предлагать детям подписывать свои творческие работы. Организовывать игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр. Предлагать детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.

3. Побуждать детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции.

М.А. Устиновой (средняя № 1 группа общеразвивающей направленности):

1. Включать математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей).

2. Создавать условия для развития у детей временных представлений (раньше, позже, до, после, сегодня, завтра, вчера, день, неделя и т.д.).

3. Знакомить детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами: рассказывать о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомить с их внешним видом и звучанием; учить узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п. Создать для этого необходимые условия: сделать подборку иллюстраций музыкальных инструментов, подобрать соответствующую фонотеку.

4. Обращать внимание детей на средства выразительности, присущие разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов.

Жидковой Н.Ю., музыкальному руководителю средней №1 группы общеразвивающей направленности: оказать методическую поддержку в создании картотеки (подборки) иллюстраций музыкальных инструментов, создании фонотеки со звучанием старинных и современных музыкальных инструментов.

Е.А. Михайленко (средняя № 2 группа общеразвивающей направленности): продолжать работу по созданию образовательных условий, направленных на совершенствование образовательной деятельности во всех возрастных группах.

С.В. Самородовой (старшая № 1 группа общеразвивающей направленности):

1. Создать необходимые и достаточные условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром. Проводить наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, рассматривание альбомов, иллюстраций. Обеспечить наличие в группе тематических альбомов, подборок иллюстраций (предметных, сюжетных), создать видео- и фото картотеки по различным направлениям.

2. Включать математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей).

3. Создать условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования. Подобрать изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр. Обращать внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.

4. Создать условия для развития навыков конструирования. Обеспечить детей необходимыми картинками, схемами, чертежами, моделями и пр.

5. Развивать образную сторону речи. Использовать в беседе с детьми эпитеты, сравнения, метафоры, знакомить со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр. Побуждать детей так же использовать подобные словесные формы в своей речи.

6. Побуждать детей к словотворчеству: предлагать сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п. Поддерживать инициативу детей в словотворчестве.

7. Обсуждать вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.

8. Пробуждать у детей интерес к письменной речи. Предлагать детям подписывать свои творческие работы. Организовывать игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр. Предлагать детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.

9. Организовывать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых: создать детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводить совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников.

10. Создать в группе необходимую и достаточную музыкальную среду, способствующую эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей.

11. Стремиться вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества. Знакомить с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр. Организовывать экскурсии в музеи, на выставки, устраивать экспозиции произведений художников, рассматривать вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества, рассказывать о живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п. Для такой работы необходимо обеспечить наличие в группе вышеперечисленных материалов.

12. Обращать внимание детей на средства выразительности, присущие разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов.

13. Стремиться пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия: использовать игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждать возможные варианты изображения и пр.

14. В коллективных формах изобразительной деятельности создавать условия для самореализации каждого ребенка: совместно с детьми создавать и обсуждать замысел, подбирать и изготавливать необходимые элементы, распределять задачи и т.д.

М.В. Сачок (старшая № 2 группа общеразвивающей направленности):

1. Пробуждать у детей интерес к письменной речи. Предлагать детям подписывать свои творческие работы. Организовывать игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр. Предлагать детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.

Е.Н. Пятаковой (подготовительная № 1 группа общеразвивающей направленности):

1. Создать условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности. Оснастить уголок природы, опытов и экспериментов необходимыми инструментами и материалами. Регулярно планировать и проводить работу по данному направлению.

2. Создать условия для развития логического мышления детей. Подобрать различные игры на развитие логики, мышления, внимания, и др. (словесные, настольные, сюжетные и др.).

3. Создавать условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек. Сформировать для рассматривания иллюстрированные альбомы, подобрать открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.

4. Создать условия для развития навыков конструирования: подготовить картинки, схемы, чертежи, модели и пр.

5. Пробуждать у детей интерес к письменной речи. Предлагать детям подписывать свои творческие работы. Организовывать игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр. Предлагать детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.

6. Предоставлять детям право выбора средств для импровизации и самовыражения: поощрять выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.

7. Поддерживать индивидуальные интересы детей: предоставлять право выбора видов деятельности, средств продуктивной деятельности, выбора партнеров деятельности и т.д. Осуществлять индивидуальную работу, отражать ее содержание в календарном плане.

8. Создавать условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.

9. Регулярно организовывать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых: создать детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводить совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников).

10. При организации режимных моментов использовать соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки, бодряя музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.)

11. Стремиться вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества: знакомить с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организовывать уют экскурсии в музеи, на выставки; устраивать экспозиции произведений художников; рассматривать вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывать о живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.

12. Создавать условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности. Обеспечивать выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу: краски, фломастеры, карандаши, сангину; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глину, тесто, природный и бросовый материал и пр.

13. Помогать детям овладеть различными приемами лепки, материалами. Регулярно организовывать изобразительную деятельность, создавая условия для работы с различными материалами, для проявления творческих способностей, реализации творческого замысла.

14. Побуждать детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции. Обеспечить детей необходимыми материалами,

технологическими картами, образцами и т.д.

15. Способствовать овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр.

16. Способствовать развитию у детей интереса к театральному искусству: (организовывать посещение театрализованных представлений, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывать слайды, диафильмы и пр).

17. Предоставлять детям возможность знакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.) через различные виды деятельности, в том числе игровую и театрализованную, экскурсии, рассматривание иллюстративного и видеоматериалов.

18. Побуждать детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы.

19. Помогать детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партеру в соответствии с сюжетом спектакля).

20. Создавать условия для взаимосвязи, театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (использовать игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливать атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).

Подобедовой К.Ю., музыкальному руководителю подготовительной № 1 группы: оказать методическую поддержку в создании фонотеки музыкальных произведений для организации режимных моментов в группе.

Л.А. Садчиковой (подготовительная № 2 группа общеразвивающей направленности):

1. Включать в течение дня образовательные ситуации и игры, направленные на знакомство с буквами, со звуковым составом слова.

2. Создать условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремиться вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыки: организовывать прослушивание музыкальных произведений, беседы об их содержании, композиторах; знакомить с фольклором и т.п. Для организации данной работы - сделать подборку произведений классической, народной музыки; подобрать портреты композиторов; подобрать картотеку фольклорных произведений.

Подобедовой К.Ю., музыкальному руководителю подготовительной № 2 группы: оказать методическую поддержку в создании фонотеки классических и народных музыкальных произведений, картотеки материалов для бесед о композиторах (фото, информация).

В.В. Сечиной (подготовительная группа компенсирующей направленности):

1. Создать условия для развития логического мышления детей. Подобрать различные игры на развитие логики, мышления, внимания, и др. в соответствии с возрастом воспитанников группы (словесные, настольные, сюжетные и др.).

2. Создать условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования: рассматривать изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., Обращать внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.).

3. Знакомить детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.). Составить картотеку образовательных ситуаций и игр по освоению различных выразительных средств в музыке.

4. Развивать у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.

5. Знакомить детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывать о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомить с их внешним видом и звучанием; учить узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).

6. Предоставлять детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.).

7. Организовывать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создать детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводить совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников).

8. Создать музыкальную среду в группе и на игровом участке, способствующую эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей.

9. Стремиться вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомить с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организовывать экскурсии в музеи, на выставки; устраивать экспозиции произведений художников; рассматривать вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывать о живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.).

10. Обращать внимание детей на средства выразительности, присущие разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов.

11. Знакомить детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.).

12. Помогать детям овладеть различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.).

13. Стремиться пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия: использовать игровые приемы, сказочные сюжеты. Обсуждать возможные варианты изображения и пр.

14. Способствовать овладению детьми разными видами аппликации. Регулярно включать этот вид изобразительной деятельности в планирование работы с детьми.

15. Побуждать детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции.

21. Предоставлять детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.) через различные виды деятельности, в том числе игровую и театрализованную, экскурсии, рассматривание иллюстративного и видеоматериалов.

Жидковой Н.Ю., музыкальному руководителю средней №1 группы общеразвивающей направленности: оказать методическую поддержку в создании:

- картотеки образовательных ситуаций и игр по освоению различных выразительных средств в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.),

- картотеки (подборки) иллюстраций музыкальных инструментов,

- фонотеки со звучанием старинных и современных музыкальных инструментов.






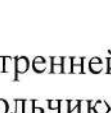

Общие рекомендации:

1. Продолжать работу по созданию образовательных условий, направленных на совершенствование образовательной деятельности во всех возрастных группах.








2. Привести образовательные условия в соответствие программным задачам, возрастным особенностям.








3. При создании образовательных условий для реализации образовательной деятельности учитывать интересы и потребности детей и их родителей.

Рабочая группа ВСОКО:

 О.С.Александрова
 А.С. Андреева
 Н.Ю. Жидкова
 Е.А. Михайленко
 Л.И. Петрунива
 Л.А. Садчикова
 Н.В. Чернушкина

С итогами анкетирования родителей в рамках внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик» ознакомлены:

 Е.И. Горбатенко
 Е.А. Дьяченко
 А.А. Ефремова
 С.П. Зеленская
 О.Б. Луговая
 Е.А. Михайленко
 Е.Н. Пятакова

 С.Б. Мурадян
 Л.А. Садчикова
 С.В. Самородова
 М.В. Сачок
 В.В. Сечина
 М.А. Устинова
 К.Р. Степанов