

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАДЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
 ул. Ленина, д.22, помещение №4, ст. Брюховецкая  
 352750, Краснодарский край, Брюховецкий район  
 Тел.: (86156) 21-3-62 E-mail: time-bruc@yandex.ru  
 КПП 232701001 ОКПО 77239728  
 ИНН 2327009284 ОГРН 1052315788321  
 28.10.2022 № 846  
 от \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### РЕЦЕНЗИЯ

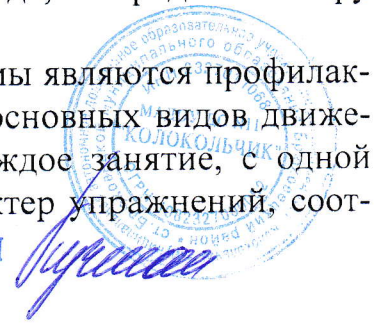
на дополнительную общеобразовательную  
 общеразвивающую программу «Здоровенок»,  
 Петруниной Лилии Ивановны, инструктора  
 по физической культуре муниципального автономного до-  
 школьного образовательного учреждения детского сада  
 № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой  
 муниципального образования Брюховецкий район,  
 Чернушкиной Натальи Викторовны, старшего воспитателя  
 муниципального автономного дошкольного образовательного  
 учреждения детского сада № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой  
 муниципального образования Брюховецкий район,

Представленная к рецензированию дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здоровенок» разработана педагогами дошкольной образовательной организации с целью создания условий для профилактики развития плоскостопия и сколиоза и направлена на формирование и укрепление здоровья детей (укрепление опорно-двигательного аппарата), культуры здорового и безопасного образа жизни посредством организации занятий по профилактике развития плоскостопия и сколиоза воспитанников 6-7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения и включает 36 часов. Содержание программы предусматривает знакомство со способами сохранения правильной осанки, укрепления мышц спины, стабилизации стопы.

Актуальность Программы не нуждается в дополнительных доказательствах, поскольку все чаще встречаются дети с ослабленным физическим развитием и слабым мышечно-связочным аппаратом. Данная программа нацелена на поиск новых подходов к сохранению и укреплению здоровья детей, базирующихся на многофакторном анализе внешних воздействий, мониторинге состояния здоровья каждого ребенка, учете особенностей его организма, индивидуальном подходе. Включение в интенсивную работу скелетно-мышечной системы ведет к совершенствованию всех органов и систем, к созданию резервов мощности и прочности организма, которые, в свою очередь, и определяют меру крепости здоровья.

Отличительными особенностями данной Программы являются профилактическая направленность занятий и комплексирование основных видов движения, корригирующих упражнений и самоконтроля. Каждое занятие, с одной стороны, имеет игровой сюжет и занимательный характер упражнений, соот-

ЕЛЕНА ВЕРА  
 ЗАВЕДУЮЩИЙ  
 С.Н. КУЧМАН



ветствующих сюжету; с другой стороны, в методическом контексте, соответствует определенной структуре (вводная, основная и заключительная часть) и включает систему упражнений, посредством которых достигается цель и задачи программы (предметные, метапредметные, личностные).

Представленная работа полна по содержанию, соответствует заявленному возрасту детей, полезна с точки зрения использования на практике. Структура программы соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным общеразвивающим программам, и включает в себя все необходимые компоненты:

- титульный лист, на котором указана вся необходимая информация;
- паспорт программы, в котором изложены цель, задачи, ожидаемые результаты, материально-техническое оснащение, срок реализации программы;
- первый раздел включает пояснительную записку, раскрывающую основные направления, включая планирование с указанием количества часов и содержанием каждого игрового занятия;
- второй раздел содержит описание организационно-педагогических условий, календарный график, материально-техническое оснащение и методическое сопровождение программы;
- список используемой литературы;
- приложение содержит перспективный план занятий по профилактике плоскостопия и нарушения осанки для подготовительной группы.

Особая значимость данной Программы состоит в том, что она может быть использована как инструктором по физической культуре или воспитателем в детском саду, так и родителями в домашних условиях для профилактики плоскостопия и нарушения осанки ребенка-дошкольника при наличии необходимого спортивного оборудования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здоровенок» может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций.

28.10.2022 г.

Методист МКУ ЦРО

А.П. Шаповал

Подпись удостоверяю:  
Директор МКУ ЦРО

Д.Т. Джафарова



КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН





### РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Инфобит» как средство формирования представлений об устройстве мира у дошкольников» Михайленко Евгении Александровны, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район, Чернушкиной Натальи Викторовны, старшего воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район,

Представленная к рецензированию методическая разработка «Инфобит» как средство формирования представлений об устройстве мира у дошкольников» разработана педагогами дошкольной образовательной организации с целью оптимизации освоения программы дошкольного образования в части освоения представлений об устройстве мира и перевода поведенческих, ежедневно привычных действий в режим автоматизации.

Актуальность разработки заключается в поиске новых подходов к формированию представлений об окружающей среде оптимальным для дошкольного возраста способом. Инфобиты – это маркеры пространства, возникающие в группе по мере изучения и освоения представлений об окружающем мире. Такие маркеры пространства педагог может вводить как сам, так и предлагать изготовить детям, что, конечно же, повышает ценность нахождения этих маркеров в группе.

Новизна данной разработки состоит в комбинировании элементов известных технологий и преобразовании методологического подхода в работе с дошкольниками. Технология сочетает несколько принципов: доступности, трансформируемости, индивидуальности, последовательности, систематичности, интеграции, занимательности, что полностью соответствует требованиям ФГОС ДО.

Одни и те же инфобиты могут быть использованы в различных видах детской деятельности, и, следовательно, могут быть направлены на решение комплекса педагогических задач. Существенным положительным фактором использования инфобитов является взаимосвязь их содержания с жизненным опытом детей.

КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН



Инфобит может выступать в качестве средства создания определенных правил либо последовательности действий, способа наглядного оформления плана действий, варианта определения необходимых инструментов и материалов, способа наглядной фиксации результата, инструмента внутренней оценки, когда у ребенка есть сомнения.

Инфобиты могут использоваться как самостоятельные объекты в группе, так и несколько объединенных одной тематикой (серией). Тогда инфобиты объединяются в инфобайты и могут быть представлены в информационном плакате, конверте, сундуке, коллаже – в зависимости от того, что решат дети. Классификация инфобайтов, представленная авторами, демонстрирует отличительные признаки, определяющие содержательную направленность байтов, а так же примеры битов.

Представленная работа полна по содержанию, соответствует заявленному возрасту детей, полезна с точки зрения использования на практике.

Практическая ценность технологии в том, что она предполагает непосредственное участие детей в создании маркеров пространства по схеме «фраза – главное смысловое слово – рисунок», в том числе и при создании картотеки карточек-символов для использования их в различных видах деятельности. Авторами предложены методические рекомендации, описывающие последовательность изготовления инфобитов детьми, отмечены общие факторы, облегчающие процесс работы с битами, представлены варианты их практического применения.

Методическая разработка «Инфобит» как средство формирования представлений об устройстве мира у дошкольников» может быть рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций как средство формирования представлений об устройстве мира, способствующее достижению целевых ориентиров Федерального государственного стандарта.

15.11.2022 г.

Методист МКУ ЦРО



А.П. Шаповал

Подписью удостоверяю:  
Директор МКУ ЦРО



Д.Т. Джафарова

КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН



# ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Подписные индексы в каталогах:

«Урал-Пресс» — 58035; 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 41224; 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — П2975, П2974 (с библиотекой)

№ 9/2021



## Тема номера

### Дошкольное образование Краснодарского края

#### Содержание

##### КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Парамонова М.Ю. Повышение престижа педагога — дело государственной важности!..... 5

## Утро

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Белогай Т.Б. Посткреслинг — проект нашего детского сада..... 6

Бурыгина Л.А. Реализация ООП ДО «Едохновение» в условиях группы детского сада..... 10

**БУДЕМ ЗДОРОВЫ!** Бойко О.А. Физкультура по-новому: использование мультимедийной презентации на физкультурных занятиях с дошкольниками..... 15

**ТОЛЬКО У НАС** Игнатова Т.Е., Ивашута О.В., Голицева И.В. Опыт организации физического развития дошкольников средствами туризма..... 21

Жадан Г.П. Инновационная разработка «Лаборатория открытий»..... 27

## День

### НА ЗАНЯТИЯ С РАДОСТЬЮ

Илюхина Ю.В., Бондарева Д.А. Конструкторское бюро «Супер-пупер-придумка»..... 38

### ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Трунова И.В. Игровые упражнения на развитие свистящих звуков «Таинственный сундук»..... 45

## Уважаемый читатель!

Дошкольное образование — важная ступень социализации ребенка, фундамент всей отрасли образования. Уже в детском саду начинается формирование у детей нравственных качеств, отношения к себе и окружающему миру, представления о культуре и взаимоотношениях между людьми. Поэтому так важна и значима профессия воспитателя.

Система образования — одна из крупнейших в России. Всего на Кубани более 3 тысяч образовательных организаций, воспитанам и образованием более 1 млн детей занимаются почти 70 тысяч педагогов.

В регионе ведется большая работа по созданию комфортной и современной образовательной среды в дошкольных организациях. Ежегодно на это из краевого бюджета выделяется порядка 18 млрд руб. В рамках национальных проектов и государственных программ строятся и оснащаются новые детские сады, обновляется материально-техническая база существующих организаций. Но важнейшими элементами системы остаются профессионализм, квалификация и личные качества педагога. Поэтому победа воспитателя Кубани в финале Всероссийского конкурса «Воспитатель года России — 2021» — победа всей отрасли образования региона, высокое признание ее эффективности.

Работники ДОО Кубани готовы делиться с коллегами своим профессиональным опытом и находками, обмениваться эффективными практиками и перенимать успешный опыт. Наше время требует новых подходов и решений в важнейшем вопросе воспитания детей.

Желаю всем читателям неиссякаемого интереса к профессии, вдохновения, радости творчества и удивительных профессиональных открытий!

**ЗАВЕДУЮЩИЙ**  
**С. Н. КУЧМАН**

Воробьева Елена Викторовна, министр образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края

*Е. Воробьева*



**Редакционный совет**

**Волосовец Татьяна Владимировна**, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

**Дыбина Ольга Витальевна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

**Зацепина Мария Борисовна**, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.

**Карлова Юлия Викторовна**, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

**Крылова Наталья Михайловна**, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

**Новикова Галина Павловна**, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

**Павлова Людмила Ивановна**, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета ГД РФ по образованию и науке, член-корреспондент МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Тимофеева Лилия Львовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

**Ушакова Оксана Семеновна**, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

**Редакционная коллегия**

**Белов Александр Иванович**, руководитель медицинской помощи детям ГКУ «Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Дом Детей» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы, врач-психиатр высшей категории, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета ГД РФ по образованию и науке, член-корреспондент МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры медико-социальной реабилитации ГАО ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, член Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета ГД РФ по образованию и науке, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

**Чугайнова Оксана Геннадьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Шарудилова В.А., Ткач Н.Г.  
Дидактическая игра-домино «Денежные знаки» .....47

Богачкова Е.А., Илюхина Ю.В.  
Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Настоящее богатство» ..... 52

**МАСТЕР-КЛАСС**

Борисенко А.В.  
Хеппинг и файл-арт в работе с детьми раннего возраста .....58

**ШКОЛА ОБЩЕНИЯ**

Сарян А.А.  
РИО — формат коммуникативной среды ..... 61

**Вечер**

**ПРАЗДНИКИ**

Захарова Т.С.  
Работ — помощник ..... 66

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

Жидкова Н.Ю., Чернушкина Н.В.  
Творческий проект «Детям о музыкальных инструментах...» .....69

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Дьяченко Е.А., Чернушкина Н.В.  
Семейный экологический проект «Моя новая игрушка» .....75

**Ночь**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ**

Кокорца А.И., Меркушева А.В.  
Создание условий для проявления детской инициативы в дошкольной образовательной организации .....82

Шурубова А.К., Головач Л.В.  
Первые шаги по ступенькам финансовой грамоты .....89

**ГОРЖУШЬ ПРОФЕССИЕЙ СВОЕЙ**

Девина Н.И.  
«Малыши — моя жизнь» .....101

**КНИЖНАЯ ПОЛКА** ..... 14, 37, 44, 79, 104, 106

**СПУТНИК ЖУРНАЛА** ..... 105

**НАШИ ПАРТНЕРЫ** ..... 108

**ВЕСТИ ИЗ СЕТИ** ..... 100

**КАК ПОДПИСАТЬСЯ** ..... 111

**АНОНС** ..... 112



Воспитатель. Ребята, с чего мы должны начать?

Дети. Изучить техническую карту, выбрать нужные детали. Воспитатель. Правильно. Маленькие человечки подготовили для нас схему сборки и фото их робота — помощника.

Демонстрируется слайд со схемой сборки.

Открываем конверт, рассматриваем техническую карту, выбираем нужные детали.

Дети выполняют задание.

Ну что, все готово? Тогда не будем терять времени и приступим к сборке робота — помощника!

Дети собирают по парам роботов по технической карте.

Вы справились! Уже можно запустить наших помощников?

Дети. Нет!

Воспитатель. Что нужно, чтобы они смогли двигаться и помочь?

Дети. Запрограммировать их. Воспитатель. Для этого нужно заложить программу, готовы?

Дети достают карточку-программу, программируют робота.

Ну вот, теперь мы можем помочь жителям этой планеты построить новые дома.

Дети с помощью роботов переносят кубики и строят из них домики.

Мы справились! Построили роботов, помогли маленьким человечкам. Пора отправляться домой. 1, 2 — стоит ракета (*поднимают руки вверх*)

3, 4 — скоро взлет (*разводят руки в стороны*)

Долететь чтоб до планеты, Нужно сделать поворот (*движения в соответствии с текстом*)

Дружно все мы окружились, На планете приземлились!

Возвращаются на ковер.

Воспитатель. Вам понравилось наше путешествие? Что запомнилось больше всего?

Спасибо вам большое за мощь, до новых встреч!

## Литература

Барсуков А. Компоненты и решения для создания робототехнических систем. М., 2005.

Миронова А.А. Использование конструктора HUNAMRT на практике. Текст: электронный // Копилка уроков. Сайт: [https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentation/ispolzovanie\\_konstruktora\\_huna\\_mrt\\_na\\_praktike\\_v\\_nachalnoi\\_shkole](https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentation/ispolzovanie_konstruktora_huna_mrt_na_praktike_v_nachalnoi_shkole) (Дата обращения 19.02.2020).

Халамова В.И. Робототехника для детей и их родителей // Челябинск, 2012. Н. Кучман

## Творческий проект «Детям о музыкальных инструментах...»

**Жидкова Н.Ю.**, воспитатель,  
музыкальный руководитель,

**Чернушкина Н.В.**, воспитатель,  
старший воспитатель МАДОУ д/с № 11 «Колокольчик»,  
станция Брюховецкая Краснодарского края

«Каждый музыкальный инструмент — это история музыки».

*Айшек Норам*

**Аннотация.** Основной целью творческого проекта стало создание условий для формирования основ музыкальной культуры у детей старшего возраста через ознакомление с разнообразием музыкальных инструментов и произведений.

**Ключевые слова.** Музыкальное развитие, музыкальные инструменты, оркестр.

Дошкольное детство — этап, когда ребенок только начинает путешествие в прекрасный мир музыки и музыкальных инструментов [5]. К сожалению, программа музыкального развития в детском саду не предусматривает углубленного изучения музыки. Поэтому довольно печален тот факт, что дошкольники знают лишь малую часть этого огромного мира, чем обделяют себя, когда ребенок только начинает путешествие в прекрасный мир музыки и музыкальных инструментов [5]. К сожалению, программа музыкального развития в детском саду не предусматривает углубленного изучения музыки. Поэтому довольно печален тот факт, что дошкольники знают лишь малую часть этого огромного мира, чем обделяют себя,

недополучают тех музыкальных впечатлений, которые может дать игра на музыкальных инструментах. А ведь каждый из них отличается не только внешним видом, но и классификацией, тембром, способом звукоизвлечения, источником звукообразования и т.д. И каждый по-своему уникален [1].

Разобравшись в огромном мире музыкальных инструментов до-

школьнику очень сложно. Однако именно этот возраст характеризуется гибкостью мышления и пластичностью в восприятии новых открытий [4]. Задача взрослых — помочь детям познавать этот мир, заинтересовать и увлечь, ненавязчиво привить хороший вкус, сделать так, чтобы ребенок сам захотел больше узнать о музыкальных инструментах. В частности, когда мы в очередной раз устраивали импровизированный концерт, один из наших воспитанников очень заинтересовался баяном, стоящим у нас в музыкальном зале.

Мы разговорились, и оказалось, что дети очень мало знают о музыкальных инструментах. И тогда родилась идея рассказать о них подробнее. Так возник наш проект.

Основной его целью стало создание условий для формирования основ музыкальной культуры воспитанников старшего возраста через исследование музыкальных инструментов. Эта цель достигалась через решение образовательных, развивающих и воспитательных задач. Проект получился творческий, познавательно-исследовательский, долгосрочный. Реализовался он в подготовительной к школе группе в МАДОУ д/с № 11 «Колокольчик» в

течение учебного года (с сентября по май).

Перед реализацией основного этапа с детьми подготовительной к школе группы был проведен мониторинг. Его критерии были следующими: умеет ли ребенок классифицировать музыкальные инструменты; знает ли различные музыкальные коллективы, профессии; различает ли народный и симфонический оркестры; знает ли о правилах поведения в театре и концертном зале. Ответы детей записывались точно и подробно.

Результаты мониторинга выявили: 12% детей не умеют классифицировать музыкальные инструменты, 28 — не смогли назвать разнообразные музыкальные коллективы, профессии, симфонический оркестры, 53% знают о правилах поведения в театре и концертном зале.

Все мероприятия, проведенные в ходе реализации данного проекта, направлены на создание условий для формирования музыкальной культуры воспитанников старшего возраста через ознакомление с музыкальными инструментами.

На протяжении года педагоги знакомили детей с ними, проводили беседы, викторины, смотрели видео-презентации.

С. Н. КУЧМАН

мультфильмы, читали сказки, регулярно прослушивали музыкальные произведения.

Знакомиться с удивительным, волшебным миром музыкальных инструментов дети начали с вводного тематического мероприятия «Волшебный мир музыки». Первые музыкальные инструменты», в ходе которого на практике наши воспитанники выяснили, что все музыкальные инструменты делятся на четыре группы: ударные, духовые, струнные, клавишные. Узнали, что первый музыкальный инструмент появился одновременно с самим человеком [3].

По мере проведения комплекса тематических образовательных ситуаций были детально изучены все группы музыкальных инструментов. Так, посетив сказочную страну *струнных* инструментов, дети научились различать между собой скрипку, виолончель, альт и контрабас, познакомились с арфой, гуслями, гитарой, символами русского народа: домрой и балалайкой. Дошкольники узнали историю появления скомо-рохов — первых исполнителей, игравших на народных инструментах, узнали, кто такие бродячие актеры, потешавшие народ лением и плясками.

Много нового и интересного узнали дети о группе *духовых*

музыкальных инструментов. О популярных — флейте, кларнете, гобое, фаготе, саксофоне, валторне, тромбоне и трубе и не столь известных, таких как рожок, дудочка, свистулька, окarina, волынка, свирель, жалейка (фото 1). Прослушали голос каждого — особый и уникальный. Выяснили, что у многих дома есть народные свистульки и слепали из них целую выставку.

Продолжив свое путешествие в мир музыкальных инструментов, наши воспитанники научились различать музыкальные инструменты *ударной* группы. Во время интерактивной сказки «Ударная семья» дети встретились и «поболтали» с колокольчиками, ложками, трещотками, барабаном. А также с другими членами этой веселой семьи: литаврами, треугольником, тарелками, коробочкой, бубном, аракасами и царем ударных инструментов — колоколом (фото 2).

На очередной встрече в рамках проекта дети познакомились с последней из основных групп музыкальных инструментов — *клавишных*. Участвуя в сказке «Бабушкин концерт», наши воспитанники слушали звучание старинных музыкальных инструментов: клавикордов, клавесина,





Фото 1. Духовые инструменты

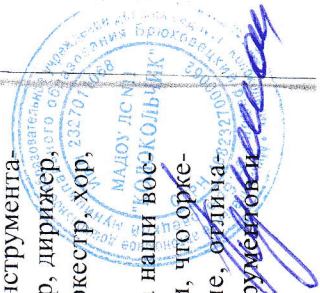
органа. Танцевали под озорные переливы баяна и аккордеона. Не прошли мимо всеми знакомого фортепиано и, конечно, коснулись современных клавишных — синтезатора. В завершение сказки наша воспитанница исполнила на фортепиано «Маленькой елочке холодно зимой» (сл. З. Александровой, муз. М. Красева).

Увлекательно прошла викторина «Музыкальный калейдоскоп», во время которой дети уже в полной мере смогли насладиться прекрасным звучанием знакомых инструментов: органа, скрипки, деревянных ложек, саксофона и мн. др. И, кстати, тут

мы и выяснили, что наши воспитанники теперь знают намного больше о музыкальных инструментах, чем их родители, присутствующие на викторине.

Образовательная ситуация, посвященная музыкальным профессиям и коллективам, позволила детям расширить и закрепить знания о таких понятиях, как: композитор, певец, инструменталист, концертмейстер, дирижер, солист, ансамбль, оркестр, хор, трио, дуэт и др.

В рамках проекта наши воспитанники выяснили, что оркестры бывают разные, отличаются составом инструментов и



соответственно звучанием [2]. Ребята не только узнали, что такое симфонический оркестр и оркестр русских народных инструментов, но и посмотрели их выступления.

Участвуя в беседе «Вежливый зритель» и просмотрев познавательный мультфильм «Идем на концерт», дети узнали, как стать культурным и вежливым зрителем, закрепили правила посещения при посещении таких общественных заведений, как театр, концертный зал, кинозал, дом культуры. С огромным удовольствием наши воспитанники посетили виртуальный концертный зал, наслаждаясь выступлениями

известных исполнителей и коллективов.

В соответствии с планом мероприятий проекта было проведено итоговое тематическое мероприятие «Дети о музыкальных инструментах». Наши воспитанники побывали в волшебном царстве-государстве, где сразились со злой Тенью раздора, ссоры, злобы. Вернули Гармонию по имени Любость дирижерскую палочку, и тогда произошло чудо. Музыкальные инструменты вновь смогли радовать всех своим прекрасным звучанием.

Продуктом проекта стало учебно-методическое пособие «В стране музыкальных инструментов»

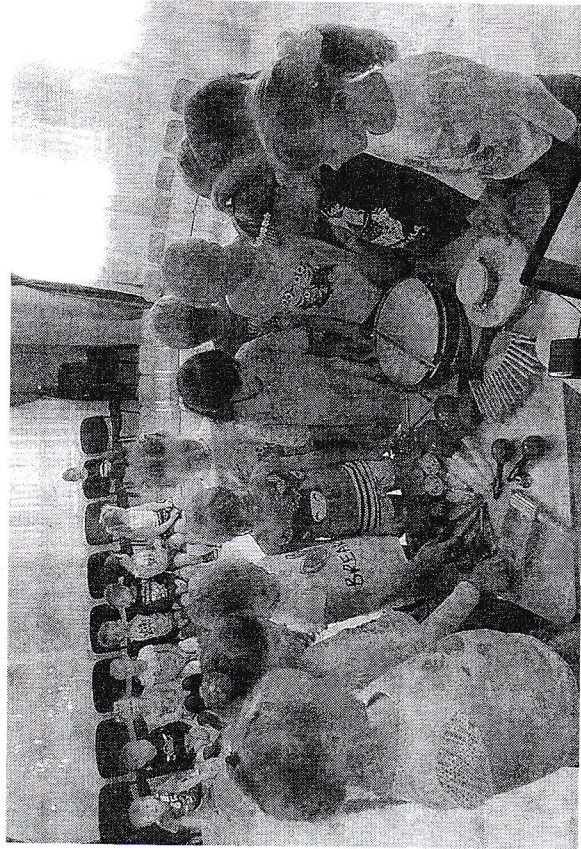


Фото 2. Ударные инструменты

(конспекты занятий с презентациями по реализации проекта).

На заключительном этапе реализации проекта проводился контрольный мониторинг с детьми в соответствии с обозначенными на первичном мониторинге критериями оценки.

Результаты мониторинга выявили: 26% смогли классифицировать музыкальные инструменты и назвать разнообразные музыкальные коллективы, профессии, 74% различают народный и симфонический оркестры, знают о правилах поведения в театре и концертном зале.

Если на начальном этапе у детей наблюдалась некоторая неосведомленность по теме проекта, не все дети смогли ответить на вопросы, при повторном проведении беседы все участники информативно излагали свои знания, что свидетельствовало о высокой результативности проведенного проекта.

На основании полученных результатов можно сделать следующие выводы. Дети стали классифицировать музыкальные инструменты; определять музыкальные инструменты по внешнему виду, звучанию; определять разнообразные музыкальные коллективы, профессии; различать звучание и состав русского народного и симфонического

оркестров; рассказывать о правилах поведения в театре и концертном зале; проявлять интерес к музыкальным инструментам. Родители повысили компетенцию по музыкальному воспитанию детей. Педагоги стали активными участниками детей в их творческой и познавательной деятельности; повысили компетенцию в работе с детьми по музыкальному воспитанию.

Подводя итоги проделанной работы, хочется отметить, что в ходе реализации проекта наши воспитанники, как и планировалось, не только познакомились с множеством разнообразных музыкальных инструментов, каждый из которых обладает своим неповторимым голосом и уникальной историей происхождения, но и самое, пожалуй, важное, — в полной мере осознали, что музыка — это не скучно, что это удивительный в своем многообразии мир.

### Литература

1. *Ветлугина Н.А.* Наш оркестр. М., 1976.
2. *Волков С.Ю.* Детям о музыке. М., 2001.
3. *Газарян С.С.* В мире музыкальных инструментов. 2-е изд. М., 1989.
4. *Радынова О.П.* Музыкальное развитие детей. М., 1997.

Беседы о музыкальных инструментах М. 2009

С.Н. КУЧМАН

## Семейный экологический проект «Моя новая игрушка»

Дьяченко Е.А.,  
воспитатель;

Чернушкина Н.В.,

старший воспитатель МАДОУ д/с № 11 «Колокольчик»,  
станция Бреховецкая Краснодарского края

**Аннотация.** Одна из форм взаимодействия детей и взрослых в исследовательской деятельности — семейный экологический проект. Для него мы решили использовать обычные трикотажные колготки, уже не пригодные к использованию, которые планировалось выбросить.

**Ключевые слова.** Экологический проект, проектная деятельность, экология.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует нас на активное вовлечение родителей в образовательный процесс. Одной из форм взаимодействия детей и взрослых стал наш семейный экологический проект [3].

В чем видим приоритет данного вида проектов перед другими?

- 1) Активное участие всех участников образовательного процесса в реализации проекта. При этом родители берут на себя роль соучастника, помощника или руководителя (в зависимости от содержания проекта и

возможности максимального выполнения исследования самим ребенком), а педагог выполняет только функцию координатора.

2) Решение проблемы или поиск ответа на поставленный вопрос конкретного ребенка. Это дает возможность индивидуализировать исследование, ориентироваться на:

- интерес и потребности (запрос) ребенка или семьи;
  - возможности семьи (материальные, энергетические);
  - способности ребенка.
- 3) Включенность в исследование всех членов семьи. Ведь трудно оставаться в стороне от

интересного дела, происходящего рядом. И в данном случае настолько важно, активное участие или пассивное. В любом случае — это приобретение опыта (опыта общения, взаимодействия, наблюдения и слушателя, испытателя, исследователя).

4) Период исследования определяется его участниками, может быть изменен по их усмотрению (завершен раньше, продлен).

5) Результат значим для всех участников исследовательского процесса. А значит интересен и вызывает различные эмоции.

Другими словами, проект начинается, когда есть вопрос или проблема, которую ребенок не может решить сам и обращается к взрослому. Тогда они вместе обсуждают проблему и приходят к решению о необходимости исследования, затем планируют пути, ведущие к достижению данной цели.

Так, семейный экологический проект «Моя новая игрушка» начался с житейской ситуации: приближался день рождения бабушки, а у шестилетней Софьи не было подарка. Этот факт очень тревожил девочку. Воспитатель предложила ей три варианта решения проблемы: купить подарок в магазине, изготовить что-нибудь своими руками в детском саду или попросить маму помочь в решении этого вопро-

са. Мы остановились на третьем варианте, хотя девочке хотелось сделать сюрприз всей семье. Мама призналась, что сходить в магазин и купить подарок быстрее и проще, чем делать что-то самой. Но Софья решила сделать подарок своими руками (фото 1).

Девочка сказала: «Бабушке очень нравятся мои работы. Она говорит, что у нее всегда поднимается настроение, когда она на них смотрит. Да и свои поделки я мастерю с большим желанием, мне очень нравится это занятие. Я вкладываю частичку своей души в каждую игрушку. Думаю, это будет хорошим подарком для моей бабушки».

Софью очень впечатлила беседа с мамой и ее слова о том, что люди загрязняют окружающую среду, выбрасывая отходы жизнедеятельности, которые можно использовать еще неоднократно. У нашей планеты много проблем. И в этих проблемах в основном виноват человек. В мире постоянно ухудшается экология [2]. Чтобы сохранить наш дом и окружающую среду чистыми и красивыми, необходимо правильно распоряжаться теми вещами, которые становятся ненужными. Поэтому девочка решила сделать бабушке экологичный подарок — игрушку из колготок, которые были уже малы [1]. На что педагог предложила

оформить творческую работу в виде проекта [3].

*Цель проекта:* изучить значение ненужных вещей в доме и найти способы вторичного их использования.

*Задачи:*

- изучить информацию, которая может понадобиться в ходе исследования в книгах и интернете;
- найти способы применения использованных вещей;
- смастерить самостоятельно несколько поделок из различных видов вещей;
- изготовить подарок для бабушки своими руками.

*Продолжительность проекта:* 3 дня.

*Методы:* обзор справочной литературы, поиск информации в интернете, анализ найденного информационного материала, беседа, практическая работа по изготовлению игрушки, презентация изготовленной игрушки.

*Гипотеза:* если старые вещи не выбрасывать, а использовать **вторично** в виде полезных для дома вещей, можно сделать окружающую среду чище.

Определили этапы проекта (см. таблицу).

*Оборудование:* ножницы, линейка, портновский мел, игла, наперсток, швейные нитки, сантиметровая лента, швейная ма-

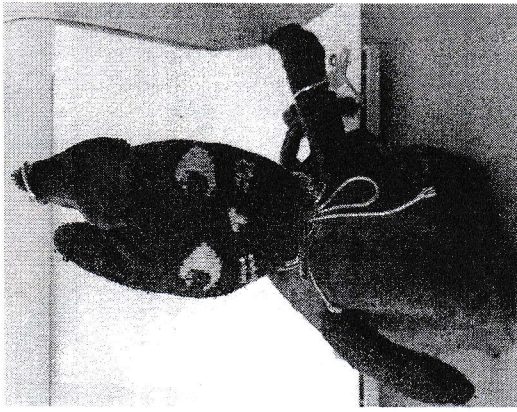


Фото 1. Готова игрушка

шинка, оверлок, проволока, трикотажные колготки, синтепон.

В ходе проведенного исследования его участники сделали:

- обзор вариантов поделок, которые можно было бы изготовить;
- анализ своих возможностей (материальных, физических, навыков шитья и т.д.);
- определили конечный продукт проекта, исходя из имеющихся материалов и выбора ребенка.

*Выводы и результаты.* В результате работы над проектом мы пришли к выводу, что каждый человек может многое сделать для сохранения чистоты в доме и экологической обстановки окружающей среды. И чтобы

не загрязнять окружающую среду, надо распоряжаться вещами правильно.

Исследуя данную проблему, Софья всерьез задумалась о проблеме загрязнения окружающей среды бытовыми отходами и поняла, что решить эту проблему может каждая семья. А для этого нужно привлечь свою фантазию и изготовить из упаковок неповторимые предметы, которые могут принести пользу, украсить дом, стать хорошим подарком или игрушкой.

О своих выводах девочка рассказала Софье, Софья сказала ребятам из своей группы, когда делала презентацию поучившейся игрушки.

Таблица 1

Этапы работы над проектом

№	Этапы, мероприятия	Ответственные
<i>Подготовительный</i>		
1	Разработка и создание плана проекта. Обозначение сроков его реализации	Е.А. Дьяченко (воспитатель), Л.В. Соломина (мама)
2	Беседа с Софьей	Е.А. Дьяченко (воспитатель)
<i>Основной</i>		
1	Поиск информационного материала	Е.А. Дьяченко (воспитатель), Л.В. Соломина (мама)
2	Рассказ и беседа с Софьей по найденному материалу	Е.А. Дьяченко (воспитатель), Л.В. Соломина (мама)
3	Изучение технологий изготовления поделок из старых колготок	Л.В. Соломина (мама), Софья
4	Изготовление поделок	Л.В. Соломина (мама), Софья
<i>Заключительный</i>		
1	Сообщение интересных фактов	Л.В. Соломина (мама), Софья
2	Оформление проекта	Е.А. Дьяченко (воспитатель), Л.В. Соломина (мама)

КОПИЯ СВОЮЩИМ ЗАВЕДУЮЩИМ С.Н. КУЧМАН

**Вывод 1:** Каждый может сделать своими руками из ненужных вещей нужные и полезные!

**Вывод 2:** Дайте новую жизнь старым вещам, уменьшите количество бытовых отходов.

**Вывод 3:** Научитесь использовать ненужные вещи в целях сохранения окружающей среды.

Таким образом, игрушка из колготок стала не просто оригинальным подарком бабушке, но и экологически полезным продуктом.

В чем же состояла педагогическая значимость нашего семейного проекта? В вовлечении родителей в совместную с ребенком деятельность, направленную на решение значимого для ребенка вопроса. При этом родитель стал для ребенка помощником, соучастником творческого процесса, координирующего и на-

правляющего ход проекта. Индивидуализация исследования способствовала удовлетворению интереса ребенка к экологичному стилю жизни и способствовала формированию основ экологического мышления не только у ребенка, но и у всей семьи нашей воспитанницы.

**Литература**

1. *Белякова О.В.* Большая книга поделок. М., 2011.
2. *Николаева С.Н.* Экологическое воспитание в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования//Дошкольное воспитание. 2014. № 5. С. 14—18.
3. *Ступницкая М.А.* Что такое учебный проект? М., 2015.
4. *Федотова А.М.* Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. М., 2015.



**Книжная полка**

**ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА**

**Рукоделие в детском саду**

Автор — Артемьева А.В.



Дополнительная образовательная программа «Волшебная шкатулка» предназначена для знакомства детей старшего дошкольного возраста (6—7 лет) с декоративно-прикладным творчеством, с помощью которого они получают художественно-эстетические знания, умения и навыки. Вовлечение ребенка в активную художественно-творческую деятельность благотворно влияет на его художественно-творческое развитие. Знания и умения, которые дети получают на творческих занятиях, расширяют кругозор ребенка, усиливая желание получения более подробных знаний, развивают мелкую моторику.

Информационно - методический журнал № 17 2023 год

для преподавателей, мастеров производственного обучения профессиональных образовательных учреждений, учителей средних школ Краснодарского края

**Учредители:**

Брюховецкий многопрофильный техникум Краснодарского края

Методический совет профессиональных образовательных учреждений центральной территории Краснодарского края

**Руководитель проекта:**

**Фурсов Игорь Бондович**, директор ГАПОУ КК БМТ, кандидат педагогических наук

**Редакционная коллегия:**

**Труфляк Евгений Владимирович**, доктор технических наук, заведующий кафедрой эксплуатации машинно-тракторного парка ФГБОУ ВО «Кубанский ГАУ имени И.Т. Трубилина»

**Украинцев Максим Михайлович**, кандидат технических наук, доцент, декан энергетического факультета ФГБОУ ВО «Донской ГАУ АЧИИ»

**Степовой Артем Васильевич**, доцент, декан факультета перерабатывающих технологий, ФГБОУ ВО «Кубанский ГАУ имени И.Т. Трубилина»

**Папуша Сергей Константинович**, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой «Процессы и машины в агробизнесе» ФГБОУ ВО «Кубанский ГАУ имени И.Т. Трубилина»

**Фурсов Игорь Бондович**, директор ГАПОУ КК БМТ, кандидат педагогических наук

**Редактор – Нестеренко Владимир Дмитриевич**

**Издатель:** Брюховецкий многопрофильный техникум Краснодарского края

e-mail: bmtkk@yandex.ru

ISBN 978-5-9906401-4-6

Отпечатано в ООО «Редакция газеты «Каневские зори» 353730, ст. Каневская, ул. Черноморская, 21 Заказ № 18457. Тираж 300 экз.

**КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С. Н. КУЧМАН**

# В интересах дела изменить регламент смело

В России ширится чемпионатное движение профессионального мастерства «Профессионалы», старт которому был дан в начале 2023 года. Его развитие является важной задачей не только для профессиональных образовательных учреждений, но и для хозяйствующих субъектов и государства.

Согласно концепции движения Чемпионат – это соревнование между конкурсантами, представителями рабочих профессий направлено на демонстрацию профессиональных навыков, по наиболее массовым и востребованным компетенциям.



Раз это соревнования, то результаты соревнований должны доводиться до конкурсантов и их наставников в день их окончания. Результаты должны быть подписаны и переданы представителям ПОУ, так как они используются педагогическими работниками при аттестации и обучающимися при участии в конкурсах на получение Губернаторской или Молодежной стипендий.

Однако организаторы соревнований ссылаются на пресловутый регламент, который, как они говорят, не позволяет им обнародовать результаты соревнований оперативно. На всех конкурсах, олимпиадах это возможно, а почему-то на чемпионатах по рабочим профессиям нельзя. Странный подход, не так ли?

Большинство моих коллег согласны, что регламент, действующий сейчас необходимо срочно менять. Отсутствие прозрачности вызывает сомнение в объективности итогов соперничества. Считаю, что недопустимо, чтобы конкурсанты уезжали домой в неведении относительно результатов соревнований, так как это:

1. нарушает соревновательный принцип;
2. снижает значимость самих соревнований для участников и их наставников;
3. оставляет в душе конкурсантов неудовлетворенность и неуверенность.

В интересах дела нужно оперативно и смело менять регламент, вызывающий критику у участников и наставников.

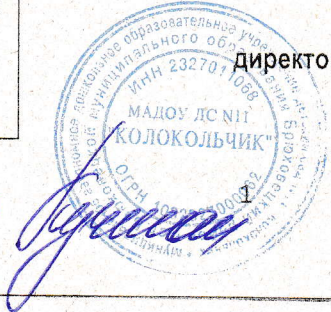
Кроме того, в рамках сетевого взаимодействия, в качестве главных экспертов необходимо приглашать коллег их высших учебных заведений, которые быстро посчитают и оперативно занесут результаты соревнований в соответствующий протокол.

Сегодня мы все чаще говорим о воспитании обучающихся профессиональных образовательных учреждений, но данная ситуация может привести к неверному толкованию происходящего и в итоге к дискредитации чемпионатного движения.

А как считаете Вы?! Приглашаю коллег к обмену мнениями.

**Фурсов И.Б.,**

**директор Брюховецкого многопрофильного техникума,  
кандидат педагогических наук**



## РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВОВЛЕЧЕНИЯ В МЮЗИКЛ

Подобедова К.Ю., музыкальный руководитель, Чернушкина Н.В.,  
старший воспитатель МАДОУ ДС №11 «Колокольчик»

Развитие у ребенка музыкальных способностей - актуальная задача сегодняшнего дня, на которую нацелена образовательная программа дошкольной организации. Развитие музыкальных способностей позволяет воспитанникам успешно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивает осознание особенностей музыкального языка, что является основой для формирования музыкального вкуса, интересов, потребностей детей.

Все дети музыкальны от природы, тем не менее не каждому суждено выбрать музыку в качестве своей будущей профессии. Но дети, абсолютно все, могут научиться получать удовольствие от пения, движения под музыку, музицирования. Именно это и является главной задачей музыкального руководителя.

Осознание важности решения данных задач, а так же современная жизнь подталкивают педагогов детских садов к поиску новых форм работы с детьми, что предполагает наличие способности у педагога модернизировать свою работу так, чтобы ребенок почувствовал себя полноправным субъектом образовательной деятельности. И вовлечение их к организации и постановки мюзиклов, на наш взгляд, является одним из таких эффективных средств.

Мюзикл – одно из самых модных направлений современного музыкального театра. В мюзикле гармонично соединяются драматическое, вокальное, музыкальное и пластическое искусства. Это сочетание дает каждому ребенку возможность попробовать свои силы во всех видах музыкальной деятельности, включаясь в музицирование через пение, жест, движение. Поэтому мюзикл может стать идеальным средством музыкального развития детей. Для этого нужны всего три условия: мелодичная, доступная для детей музыка, хорошая литературная основа и творческие, талантливые педагоги и родители.

Хотим поделиться опытом вовлечения воспитанников подготовительной группы и их родителей в подготовку и постановку мюзикла «Встречающая осень». Проект длился 2 месяца – с сентября и октябрь.

Цель проекта: создание условий для развития инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей с особенностями (основными элементами) жанра мюзикла.
2. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке театральных постановок.
3. Формировать творческую активность, прививать художественный вкус и любовь к театральному искусству.
4. Совершенствовать певческий голос.
5. Укреплять, развивать речевой аппарат.
6. Активизировать и совершенствовать словарный запас.
7. Развивать детскую фантазию, воображение, память, наблюдательность.
8. Развивать артистичность.
9. Формировать позитивную установку к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, контактное отношение со сверстниками, чувство коллективизма, ответственности друг за друга.
10. Воспитывать культуру восприятия музыкальных произведений.

Для того, чтобы начать непосредственно подготовку к мюзиклу было собрано огромное количество информации о жанре «мюзикл», подобран нужный материал. Изучив материал, был разработан сценарий мюзикла «Встречающая Осень», подобрано музыкальное сопровождение для музыкальных номеров. Для дальнейшей работы над сценарием разработали план подготовки мюзикла вместе с детьми.

В выборе тематики мюзикла участвовали дети. Это была идея ребят организовать и поставить мюзикл на осеннюю тему.

Подготовленный сценарий был представлен ребятам. Они с огромным воодушевлением приняли его, ведь каждый ребенок мог почувствовать себя настоящим артистом и принять на себя роль яркого персонажа, который представлен в мюзикле.

Герои хорошо ребятам знакомы: Осень, Лесовичок, Слякоть, два доктора, овощи и фрукты (капуста, свекла, помидор, огурец, морковь, картофель, яблоко). Для того, чтобы понимать какую роль захочет



и сможет исполнить ребенок, мы совместно с детьми и педагогом группы обсудили кандидатуры. После утверждения непосредственно начали подготовку.

Родителям так же было предложено принять участие в мюзикле. Родители откликнулись позитивно, с интересом, осознавая новизну и креативность предстоящего опыта.

Прежде чем знакомиться с ролями, мы с ребятами посмотрели мюзиклы «Буратино», «Приключения Незнайки и его друзей», «Летучий корабль». После просмотра дети с интересом задавали вопросы и отвечали на вопросы педагога и друг друга.

Разобрали основные элементы искусств, которые присутствуют в жанре «мюзикл» и выяснили, что особенностью жанра мюзикла является то, что пение сопровождается движением.

На этом этапе для родителей была подготовлена консультация «Мюзикл в детском саду», в ходе которой они узнали о значении постановок мюзиклов в детском саду, о возможном варианте сотрудничества детей и взрослых при подготовке музыкальных номеров мюзикла. А так же об особенностях восприятия данного музыкального жанра детьми 6-7 лет и вариантах его развития в домашних условиях.

Продолжая работу с детьми, опираясь на просмотренные мюзиклы, мы начали работу над сценарием. Познакомились с образами героев: с движениями, мимикой, жестами. Особое внимание пришлось уделить жестам, ведь, как правило, выступая, дети не знали, куда девать свои руки. Прорабатывая жесты каждого героя, мы с детьми решили, что жест должен быть достаточно простым, подчеркивать важные фразы, смысловые акценты, а главное – что правильный жест не должен мешать исполнению песен.

Отдельно с каждым воспитанником была проведена работа по подготовке к участию в мюзикле, а именно – проработка образов героев. Например, Осень – это главный герой, она является одновременно и героиней, и ведущим. Плавные, нежные движения и легкая улыбка очень подошли для образа Осени и не вызвали у воспитанника затруднений.

Доктор – это серьезная профессия, поэтому движения доктора четкие, спокойные, взгляд серьезный, уверенный. Ребята с первой встречи смогли правильно донести образ своего персонажа.

Образу картофеля свойственны спокойные, размеренные движения, настойчивый взгляд.

Яркие, задорные, энергичные морковки изображали движения легкие, четкие, быстрые. На лице проявлялась радость.

Помидоры – спокойный, скромный образ героя. Характерные движения для него спокойные, плавные, в медленном темпе.

Свекла и капуста – яркие, самодостаточные образы. Движения персонажей – легкие, четкие, подчеркивают уверенность в себе.

Для образа огурца подошли четкие, размеренные движения, уверенный взгляд.

Яблочки – позитивные, энергичные персонажи мюзикла. Они легко переключаются с одного движения на другое.

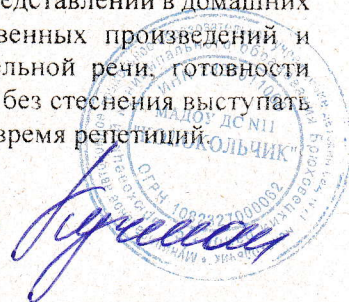
Роль Слякоти и Лесовичка с радостью согласились помочь сыграть родители. Они с удовольствием перевоплотились в образы героев.

Слякоть – негативный, противный, вредный персонаж, который всё время хочет напакостить. Характерные движения для нее – порывистые, эмоциональные, немного агрессивные. Лесовичок – спокойной, добрый, обеспокоенный проблемой персонаж. Персонаж малоподвижный, инертный, с грустным взглядом.

Для лучшего понимания и воспроизведения своей роли с проводились образовательные ситуации, беседы. После того, как все ребята познакомились со своими образами, мы продолжили работу над сценарием. Устраивали «рабочие пятиминутки»: разбирали диалоги, обсуждали характер героев, знакомились с театральными и танцевальными зарисовками.

Увлекательным стал процесс обсуждения костюмов. Ребята фантазировали и придумывали себе образ, в какой цветовой гамме одежды они выйдут на сцену, какой головной убор будут одевать на голову, теперь лишь остается донести свои идеи родителям.

На этом этапе для родителей были подготовлены рекомендации «Изготовление костюмов своими руками», памятка для родителей «Организация театрализованной деятельности в семье», рекомендации родителям по охране певческого голоса детей дошкольного возраста. Родители расширили свои представления о возможности и вариантах изготовления костюмов из подручных средств, а так же о разнообразии вариантов организации театрализованных представлений в домашних условиях. Это позволило включить родителей в обыгрывание художественных произведений и проведение упражнений с детьми на развитие эмоциональной, выразительной речи, готовности самовыражаться через образы лигатурных героев, а так же умения свободно, без стеснения выступать публично. Это помогло нам с детьми в создании комфортной атмосферы во время репетиций.



Нужно отметить, что работе над вокалом и хореографией детей понадобилось не меньше времени. Все герои разные, характер исполнения тоже разный. Помимо сольных песен, дуэтов, в мюзикле были и хореографические номера.

При разучивании вокальных номеров сложности были незначительные: правильное вступление, нужный темп. Так как ребятам были хорошо знакомы мелодии детских песен (в основу взяли известные песни – «Антошка», «Песня Чебурашки», «Кузнечик», песня из мультфильма «Маша и медведь», «Про варенье», «Песня крокодила Гены», русская плясовая «Яблочко»), дети легко выучили слова. Взрослые в образе героев Лесовичка и Слякоти пели песни на мотивы песен «Смуглянка» и песни из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Для танцевальных номеров движения подбирались не сложные (пружинка, качание с ноги на ногу, поскоки, кружение), но даже простое движение требует подготовки, четкости и синхронности движений при работе в паре. Поэтому проводились парные репетиции с детьми для синхронного исполнения танцевальных зарисовок.

И вот состоялась премьера мюзикла «Встречая Осень». Актеры с ожиданием и волнением выступили перед ребятами детского сада, и конечно, перед родителями.

Хочется отметить, что знакомство с новым жанром – детским мюзиклом никого не оставило равнодушным. Красивая музыка, веселые танцы, любимые всеми образы – всё это произвело на зрителей огромное впечатление и вызвало массу положительных эмоций. А актеры с удовольствием занимались творчеством и с воодушевлением исполняли свои роли.

Считаю, что постановка детских мюзиклов позволяет организовать гармоничное музыкальное развитие дошкольников. А благодаря комплексной деятельности, сочетающей драматизацию, пение, движение, ребенок получает эмоциональное и эстетическое удовлетворение. Совместная работа педагогов группы, детей и их родителей способствует раскрытию творческих способностей детей и родителей, формированию доверительных отношений между педагогами, детьми и родителями, повышению интереса родителей к образованию своего ребенка.

## ИНТЕРЕСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

Маркозова З.М., педагог дополнительного образования  
Новокубанского дома детского творчества им. Л.А. Колобкова

КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С. Н. КУЧМАН



*«Обучение, воздействуя на ум, чувства и волю,  
Гармонически воспитывает целостного человека».*  
А. Дистервег

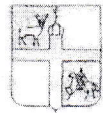
*«Хороших методов существует ровно столько,  
сколько существует хороших учителей»*  
Д. Пойя

Задача системы дополнительного образования обеспечить досуг обучающихся после школы, то есть предоставить комфортные условия для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Некоторые дети приходят в учреждения дополнительного образования для того, чтобы попробовать выучить иностранный язык, другие желают углубить знания иностранного языка, так же есть те, кто желает не только получить помощь в изучении английского языка, но и расширить свои лингвострановедческие познания, познакомиться с англоязычной литературой и фольклором.

Важным фактором успешного выполнения задач, поставленных перед дополнительным образованием по английскому языку, является учет психолого-возрастных особенностей обучения. Организовывая и проводя занятия, следует особое внимание уделять индивидуальности ребенка, его темпераменту. Моя цель, как педагог дополнительного образования, обучить английскому языку. Из этого вытекает моя главная задача: создать педагогическую атмосферу, развивающую интерес к его изучению, и здесь приоритетной функцией выступит искусство владения современными образовательными технологиями, и ведение занятий на иностранном языке (использования дублирования на русском языке возможно в группах с более слабыми знаниями).





**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН**

**ПРИКАЗ**

«12» октября 2021г.

№ 1024/1

станция Полтавская

**Об итогах краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций: «Лучшая методическая разработка с инфографикой для детей с общим недоразвитием речи» с применением дистанционных технологий.**

В рамках поддержки и сопровождения деятельности краевой инновационной площадки муниципального дошкольного автономного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 60» ст. Полтавской по теме: «Лучшая методическая разработка с инфографикой для детей с общим недоразвитием речи как средство повышения качества образовательного процесса с детьми с общим недоразвитием речи», в целях повышения профессиональной компетентности педагогических работников дошкольного образования в области разработок методической продукции с использованием инфографики, руководствуясь Положением об управлении образования администрации муниципального образования Красноармейский район, утвержденным решением Совета муниципального образования Красноармейский район от 22 июля 2015 года № 87/12, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций: «Лучшая методическая разработка с инфографикой для детей с общим недоразвитием речи» с применением дистанционных технологий (далее – Конкурс) (приложение).

2. В связи с одинаковым количеством баллов, сложившимся в итоговой оценочной ведомости у лауреатов Конкурса в номинации «Методические разработки для организации работы с детьми с общим недоразвитием речи 5-7 лет с использованием инфографики» увеличить их число в этой номинации до 4.

3. Главному специалисту управления образования администрации муниципального образования Красноармейский район (Н.Я. Величко) обеспечить подготовку дипломов для награждения.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования администрации муниципального образования Красноармейский район

**КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С. Н. КУЧМАН**



И.Б. Ватлин

Приложение  
к приказу управления образования  
администрации муниципального  
образования Красноармейский район  
от 12.10.2021 № 1024/1

**ИТОГИ**  
**краевого дистанционного конкурса для педагогов дошкольных образовательных организаций «Лучшая методическая разработка с инфографикой для детей с общим недоразвитием речи»**

№	Наименование муниципального образования	Образовательное учреждение	Участники	Призовое место
1	2	3	4	5
<b>Номинация: «Методические разработки для организации работы с детьми с общим недоразвитием речи 5-7 лет с использованием инфографики»</b>				
1.	Гулькевичский район.	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 пос. Гирей муниципального образования Гулькевичский район.	Воспитатель Богомолова Людмила Михайловна	1
2.	Ейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 33 города Ейска муниципального образования Ейский район	Учитель – логопед Захарова Анна Викторовна	1
3.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад № 6» муниципального образования Красноармейский район	Воспитатель Гусакова Ольга Николаевна	1
4.	Тимашевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 10 муниципального образования Тимашевский район	Учитель - логопед Фишер Наталия Григорьевна	1

**КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С. Н. КУЧМАН**



5.	Мостовский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 2 «Рябинка» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район	Учитель – логопед Дьякова Ольга Александровна  Учитель – логопед. Фурманчук Елена Владимировна	II
6.	Туапсинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 38 «Колобок» г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район	Воспитатель Кирсутина Людмила Валерьевна	II
7.	Усть - Лабинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 22 муниципального образования Усть - Лабинский район	Учитель – логопед Минко Ирина Петровна	II
8.	Усть - Лабинский район	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №7 муниципального образования Усть - Лабинский район	Воспитатель Панкова Ольга Владимировна  Воспитатель Чернова Мария Юрьевна	II
9.	Город Сочи	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад комбинированного вида № 166 г. Сочи	Учитель – логопед Безгинова Наталья Геннадьевна	III
10.	Город Краснодар	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 200»	Воспитатель Рыбкина Ольга Алексеевна	III
11.	Город Краснодар	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г.Краснодар "Детский сад "Сказка" структ. подразд. № 147	Учитель – логопед Горвиц Анжела Владимировна	III



КОПИЯ ВЕРНА  
АВЕДУЮЩИЙ  
Н. КУЧМАН

12.	Город Краснодар	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар "Детский сад комбинированного вида №176 "Карандаш"	Учитель – логопед Порученкова Евгения Николаевна	III
<b>Номинация: «Методические разработки с использованием инфографики для организации работы с педагогами дошкольного образования»</b>				
13.	Брюховецкий район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район	Учитель-логопед Андреева Анастасия Сергеевна  Старший воспитатель Чернушкина Наталья Викторовна	I
14.	Брюховецкий район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район	Воспитатель Кузеванова Любовь Николаевна	II
15.	Новокубанский район	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 18 «Колосок» станицы Прочноокопской муниципального образования Новокубанский район	Учитель-логопед Круподерова Юлия Валерьевна  Воспитатель Винокурова Елена Александровна  Воспитатель Скрыльникова Юлия Викторовна	II
16.	Новопокровский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 36 станицы Новопокровской муниципального образования Новопокровский район	Учитель – логопед Кошель Лариса Викторовна	III

КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С. Н. КУЧМАН



Номинация: «Методические разработки с использованием инфографики для организации работы с родителями»				
17.	Тимашевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 40 муниципального образования Тимашевский район	Учитель-логопед Храмцова Лилия Юрьевна  воспитатель Кравец Ирина Николаевна	I
18.	Ленинградский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №5 станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район	Учитель-логопед Казакова Елена Владимировна  Учитель-логопед Толстик Людмила Анатольевна	II
19.	Тимашевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 муниципального образования Тимашевский район	Старший воспитатель Железняк Ольга Владимировна  Воспитатель Пасько Татьяна Васильевна	III

Начальник управления образования администрации муниципального образования Красноармейский район



И.Б. Ватлин

**КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН**





КРАЕВАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

«Родительский университет» как средство реализации преемственности  
дошкольного и начального общего образования

# ДИПЛОМ

награждается

***Чернушкина Наталья Викторовна***

старший воспитатель

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №11 «Колокольчик»

МО Брюховецкий район

**ПРИЗЕР (3 место)**

**краевого дистанционного конкурса для педагогов**

**дошкольных образовательных организаций**

**Лучшая методическая разработка**

**«Родительский университет 2021»**

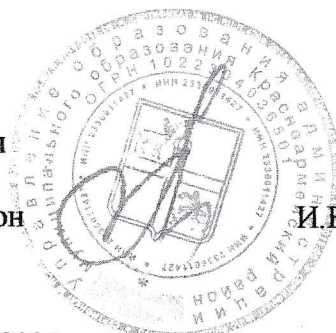
*в номинации*

«Методические разработки для организации работы с родителями,  
направленные на формирование активного позитивного семейного досуга  
и общих занятий с ребенком, а так же работу с семьей «риска»

Кафедра активного родителя

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования Красноармейский район

И.Б. Ватлин



Приказ от 29.10.2021 г. № 1143  
ст. Полтавская

КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН



КРАЕВАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

«Родительский университет» как средство реализации преемственности  
дошкольного и начального общего образования

# ДИПЛОМ

награждается

**Чернушкина Наталья Викторовна**

старший воспитатель

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №11 «Колокольчик»

МО Брюховецкий район

**ЛАУРЕАТ**

**краевого дистанционного конкурса для педагогов**

**дошкольных образовательных организаций**

**Лучшая методическая разработка**

**«Родительский университет 2021»**

*в номинации*

«Методические разработки для организации работы с родителями,  
направленные на формирование активного позитивного семейного досуга  
и общих занятий с ребенком, а так же работу с семьей «риска»

Кафедра активного родителя

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования Красноармейский район



КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН

И.Б. Ватлин



Приказ от 29.10.2021 г. № 1143

ст. Полтавская



# ГРАМОТА

## НАГРАЖДАЕТСЯ

*Чернушкіна Наталья Викторовна,  
старший воспитатель МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»,*

*презёр*

*выставки методических разработок  
педагогических работников образовательных организаций  
муниципального образования Брюховецкий район  
«Педагогические ресурсы образования» в 2022 году  
в номинации «Проектная деятельность».*

*(Приказ управления образования администрации муниципального  
образования Брюховецкий район от 26 августа 2022 года № 925)*

*Исполняющий обязанности начальника  
управления образования администрации  
муниципального образования  
Брюховецкий район*



*Е.И. Кравцова*

*ст. Брюховецкая,  
2022 г.*

**КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН**







# ГРАМОТА

## НАТРАЖДАЕТСЯ

*Чернушкина Наталья Викторовна,*

*старший воспитатель*

*МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»,*

*Кривош*

*выставки методических разработок педагогических работников образовательных организаций муниципального образования Брюховецкий район «Педагогические ресурсы образования» в 2022 году в номинации «Методические рекомендации».*

*(Приказ управления образования администрации муниципального образования Брюховецкий район от 26 августа 2022 года № 925)*

*Исполняющий обязанности начальника  
управления образования администрации  
муниципального образования  
Брюховецкий район*



*Е.И. Кравцова*

*ст. Брюховецкая,  
2022 г.*

**КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН**





# ДИПЛОМ

награждаются

**Луговая Оксана Борисовна**

воспитатель

**Чернушкина Наталья Викторовна**

старший воспитатель

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

детский сад №11 «Колокольчик»

МО Брюховецкий район

**ПРИЗЕРЫ (2 место)**

краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций

в рамках реализации проекта краевой инновационной площадки

«Родительский университет» -

**«Родительский университет как мега проект для родителей: лучшие**

**практики формирования партнерских отношений с семьями**

**дошкольников» с применением дистанционных технологий**

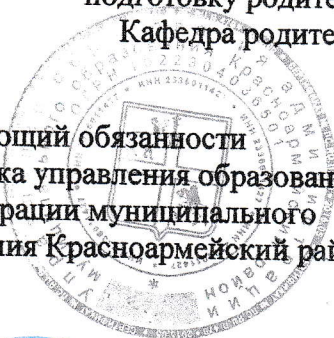
*в номинации*

«Методические разработки для организации работы с родителями, направленные на

подготовку родителей будущего первоклассника»

Кафедра родителя будущего первоклассника

Исполняющий обязанности  
начальника управления образования  
администрации муниципального  
образования Красноармейский район



И.В. Беляева

Приказ от 06.12.2022 г. № 1362  
ст. Полтавская



КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН



# ДИПЛОМ

награждаются

**Подобедова Кристина Юрьевна**

музыкальный руководитель

**Чернушкина Наталья Викторовна**

старший воспитатель

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №11» «Колокольчик»

МО Брюховецкий район

**ПОБЕДИТЕЛИ**

краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций

в рамках реализации проекта краевой инновационной площадки

«Родительский университет» -

**«Родительский университет как мега проект для родителей: лучшие**

**практики формирования партнерских отношений с семьями**

**дошкольников» с применением дистанционных технологий**

*в номинации*

«Методические разработки для организации работы с родителями,  
направленные на формирование активного позитивного семейного досуга  
и общих занятий с ребенком, а также работу с семьей «риска»

Кафедра активного родителя

Исполняющий обязанности  
начальника управления образования  
администрации муниципального  
образования Красноармейский район

И.В. Беляева

Приказ от 06.12.2022 г. № 1362  
ст. Полтавская

КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН





# ДИПЛОМ

вручается

**Чернушкиной  
Наталье Викторовне,**

*старшему воспитателю МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»,*

**призёру**

*муниципального этапа краевого конкурса  
методических разработок на лучшую практику  
профориентационного мероприятия  
в 2022 году*

*Приказ УОА МОБР от 15 ноября 2022 года № 1295*

*Исполняющий обязанности  
начальника управления образования  
администрации муниципального образования  
Брюховецкий район*

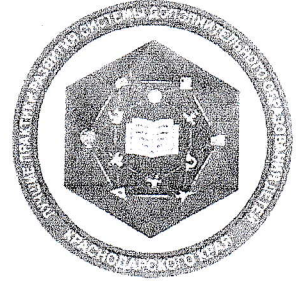
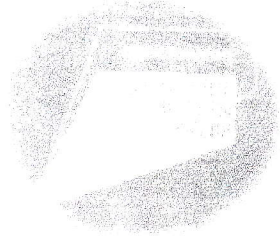


*Е.И. Кравцова*

**КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН**



*ст. Брюховецкая, 2022 год*



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

# ГРАМОТА

награждается

*Петрунива Лилия Ивановна, инструктор по физической культуре МАОУ ДС п 11 «Колосочки»*

*Чернышкова Наталья Викторовна, старший воспитатель МАОУ ДС п 11 «Колосочки» занявшие 1 место*

в муниципальном конкурсе разработок дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (номинация «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности»)

Приказ УОА МОБР от 30 марта 2023 года № 340

Исполняющий обязанности начальника  
управления образования администрации  
муниципального образования Брюховецкий район

*МЧ* Е.И. Кравцова

КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН





# ГРАМОТА НАТРАЖДАЕТСЯ

*Чернушкина Наталья Викторовна,  
старший воспитатель  
МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»,*

*призер*

*выставки методических разработок педагогических работников  
образовательных организаций муниципального образования  
Брюховецкий район «Педагогические ресурсы образования»  
в 2023 году*

*Номинация: «Методические разработки»*

*(Приказ управления образования администрации муниципального  
образования Брюховецкий район от 28 августа 2023 года № 847)*

*Исполняющий обязанности начальника  
управления образования администрации  
муниципального образования  
Брюховецкий район*



*Е.П. Галат*

*ст. Брюховецкая,  
2023 г.*

**КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С. И. КУЧМАН**





# ГРАМОТА НАТРАЖДАЕТСЯ

*Чернушкіна Наталья Викторовна,  
старший воспитатель  
МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»,*

*призер*  
выставки методических разработок педагогических работников  
образовательных организаций муниципального образования  
Брюховецкий район «Педагогические ресурсы образования»  
в 2023 году

*Номинация: «Дидактические материалы»*

*(Приказ управления образования администрации муниципального  
образования Брюховецкий район от 28 августа 2023 года № 847)*

*Исполняющий обязанности начальника  
управления образования администрации  
муниципального образования  
Брюховецкий район*



*Е.П. Галат*

*ст. Брюховецкая,  
2023 г.*

**КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Чернушкина Наталья Викторовна**

с « 23 ноября 2020 » (фамилия, имя, отчество) Г. По « 27 ноября 2020 » Г.

прошел(а) повышение квалификации в  
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края  
(полное наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)  
по теме: «Говорящая среда в ДОО: от идеи до реализации»  
(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме 36 часов  
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Концептуальные основы создания «говорящей» среды ДОО	4 часа	Зачтено
Обеспечение в «говорящей» среде принципов создания РППС, определенных ФГОС ДО	4 часа	Зачтено
Необходимые организационные и содержательные аспекты создания и обогащения «говорящей» среды	18 часов	Зачтено
Построение индивидуальной модели «говорящей» среды в любом помещении ДОО	10 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) ..... (наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: .....



КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН

Ректор ..... О.Б. Пирожкова  
Секретарь ..... Ю.В. Илюхина  
Краснодар .....  
Дата выдачи ..... 27 ноября 2020г.

Регистрационный номер № 16163/20 .....



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500013539



Регистрационный номер № ..... 385/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
Чернушкина Наталья Викторовна

с «16» января 2023 г. по «27» января 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в  
ГБОУ ИРО Краснодарского края

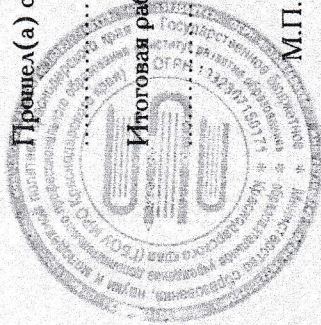
по теме: "Процедуры и инструментарий мониторинга качества  
дошкольного образования Краснодарского края"

в объеме: 72 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

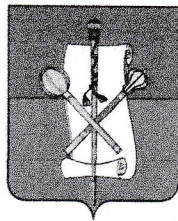
Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования	8 часов	Зачтено
Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности педагога ДОО	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательном пространстве ДОО	8 часов	Зачтено
Повышение качества образовательной программы ДОО	16 часов	Зачтено
Экспертиза качества дошкольного образования Краснодарского края	32 часа	Зачтено

Итоговая работа на тему: "Процедуры и инструментарий мониторинга качества дошкольного образования Краснодарского края"



Ректор ..... Т. А. Гайдук  
Секретарь ..... Г. А. Святоха

Город ..... Краснодар ..... Дата выдачи ..... 27 января 2023 г.



# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

**Чернушкина  
Наталья Викторовна,**

старший воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район,

**за большой вклад в развитие системы дошкольного образования Брюховецкого района, инициативу, творчество, преданность педагогической профессии и в честь профессионального праздника «День учителя».**

Исполняющий обязанности  
главы муниципального образования  
Брюховецкий район

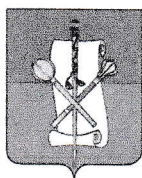


С.В. Ганжа

**КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН**



Постановление от 1 октября 2021 года № 1191



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

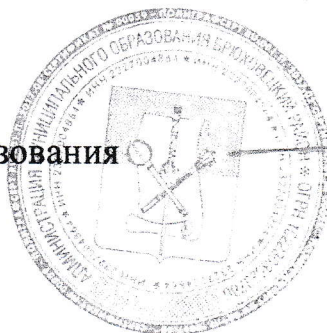
награждается

**Чернушкина  
Наталья Викторовна,**

старший воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район, руководитель районного методического объединения педагогических работников дошкольных образовательных организаций,

**за значительный личный вклад и многолетний труд по повышению уровня методической подготовленности педагогических работников, качественное обеспечение методического сопровождения учебно - воспитательного процесса в образовательных организациях.**

Исполняющий обязанности  
главы муниципального образования  
Брюховецкий район

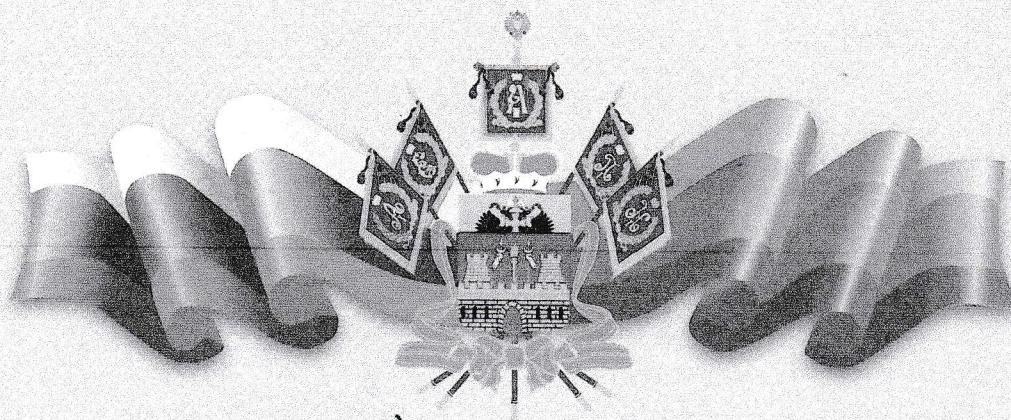


С.В. Ганжа

Постановление № 1250 от 28.09.2022

КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С. Н. КУЧМАН





# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

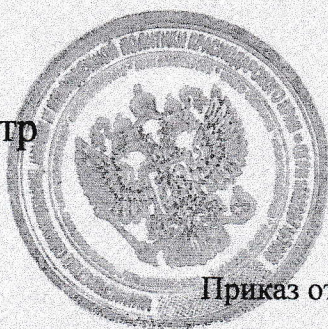
*поощряет*

**Чернушкину  
Наталью Викторовну,**

старшего воспитателя  
муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой  
муниципального образования Брюховецкий район,

за добросовестный труд,  
достижения и заслуги в сфере образования

Министр



*Е.В. Воробьева*

Е.В. Воробьева

Приказ от 10 марта 2022 года № 518  
г. Краснодар

КОПИЯ ВЕРНА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
С.Н. КУЧМАН

