

РЕЦЕНЗИЯ

на программу формирования социально-коммуникативных компетенций старших дошкольников (5-7 лет) через включение в различные виды музыкальной деятельности «Я – музыка - мир», Жидковой Наталии Юрьевны, музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район Чернушкиной Натальи Викторовны, старшего воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район,

Представленная к рецензированию программа формирования социально-коммуникативных компетенций старших дошкольников (5-7 лет) через включение в различные виды музыкальной деятельности «Я – музыка - мир» обусловлена объективной необходимостью совершенствования социальной компетенции детей дошкольного возраста и неготовностью некоторых родителей сотрудничать с образовательным учреждением в воспитательном процессе.

Актуальность данной темы связана с процессами, происходящими в современном обществе, у большинства воспитанников отмечается низкий уровень сформированности социально – коммуникативной компетентности. Дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Как следствие, трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками. Музыка, как известно, воздействует на многие сферы жизнедеятельности через различные факторы, вибрационный, физиологический и психологический.

Таким образом, взяв музыкальную деятельность, как средство развития социально-коммуникативных компетенций дошкольников, путем комплексного и целенаправленного воздействия различных видов музыкальной деятельности можно развивать умения ребенка выражать себя, понимать и считаться с мнением других, что в дальнейшем позволит комфортно адаптироваться в обществе.

Программа «Я – музыка - мир» рассчитана на 2 года обучения и включает в себя 20 занятий (по 10 занятий в год), состоящих из различных видов музыкальной деятельности: ритуал приветствия, вокальное звуковыражение, звукотерапия, коммуникативные телесно-ориентированные движения, музыкальные игры, творческое музицирование и импровизация на

КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С.Н. КУЧМАН

музыкальных инструментах, активное восприятие музыки, ритуал прощания, которые подробно описаны в приложении.

Данная программа направлена на решение ряда задач:

- создавать условия для социальной адаптации детей посредством общения с музыкальным искусством в музыкальной деятельности;
- способствовать развитию умения воспринимать себя и других, рефлексирова собственное поведение;
- развивать навыки общения и соучастия (контактность, доброжелательность, взаимоуважение);
- способствовать развитию эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- воспитывать культуру общения во время совместной деятельности;
- развивать эмоциональную сферу, познавательный интерес;
- развивать у ребенка позитивное самоощущение, связанное с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Представленная работа полна по содержанию, соответствует заявленному возрасту детей, полезна с точки зрения использования на практике. Структура программы соответствует требованиям и включает в себя все необходимые компоненты:

- титульный лист, на котором указана вся необходимая информация;
- пояснительная записка, в которой изложены цель и задачи, принципы и подходы к реализации программы, формы и методы, планируемые результаты;
- содержательный раздел раскрывает основные направления деятельности, включая примерное перспективное планирование, программные занятия с указанием видов деятельности и задачами;
- организационный раздел программы включает материально-техническое обеспечение, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, программно-методическое обеспечение;
- список используемой литературы, включая электронные образовательные ресурсы;

Программа формирования социально-коммуникативных компетенций старших дошкольников (5-7 лет) через включение в различные виды музыкальной деятельности «Я – музыка - мир» может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций.

13.10.2020 года

Методист МКУ ЦРО

Подписью удостоверяю
Директор МКУ ЦРО




КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С. Н. КУЧМАН

А.П. Шаповал



3.1.

 СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№9/2021

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ДЕТАМ О МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ»

ХЕППЕНИНГ И ФАЙЛ-АРТ
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ
ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ
ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ДОО

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ ТУРИЗМА

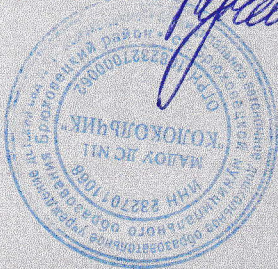


ТЕМА НОМЕРА:

**ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С.Н. КУЧМАН

Кучман



В
SFERA-PODPISKA.RU

Воспитатель. Ребята, с чего мы должны начать?

Дети. Изучить техническую карту, выбрать нужные детали. Воспитатель. Правильно. Маленькие человечки подготовили для нас схему сборки и фото их робота — помощника.

Демонстрируется слайд со схемой сборки.

Открываем конверт, рассматриваем техническую карту, выбираем нужные детали.

Дети выполняют задание.

Ну что, все готово? Тогда не будем терять времени и приступим к сборке робота — помощника!

Дети собирают по парам роботов по технической карте.

Вы справились! Уже можно запустить наших помощников?

Дети. Нет!

Воспитатель. Что нужно, чтобы они смогли двигаться и помочь?

Дети. Запрограммировать их. Воспитатель. Для этого нужно заложить программу, готовы?

Дети достают карточку-программу, программируют робота.

Ну вот, теперь мы можем помочь жителям этой планеты построить новые дома.

Дети с помощью роботов перенесут кубики и строят из них домики.

Мы справились! Построили роботов, помогли маленьким человечкам. Пора отправляться домой. 1, 2 — стоит ракета (*поднимают руки вверх*)

3, 4 — скоро взлет (*разводят руки в стороны*)

Долететь чтоб до планеты, Нужно сделать поворот (*движения в соответствии с текстом*)

Дружно все мы окружились, На планете приземлились!

Возвращаются на ковер.

Воспитатель. Вам понравилось наше путешествие? Что запомнилось больше всего?

Спасибо вам большое за мощь, до новых встреч!

Литература

Барсуков А. Компоненты и решения для создания роботов и робототехнических систем. М., 2005.

Миронова А. А. Использование конструктора HUNAMRT на практике. Текст: электронный // Копилка уроков. Сайт: https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentationi/ispol-zovanie_konstruktora_huna_mrt_na_praktike_v_nachal_noi_shkolie (Дата обращения 19.02.2020).

Халамов В. Н. Робототехника для детей и их родителей. Челябинск, 2012.

Творческий проект «Детям о музыкальных инструментах...»

Жидкова Н.Ю.,
музыкальный руководитель;

Чернушкина Н.В.,
старший воспитатель МАДОУ д/с № 11 «Колокольчик»,
станция Брюховецкая Краснодарского края

«Каждый музыкальный инструмент — это история музыки».

Айшек Норап

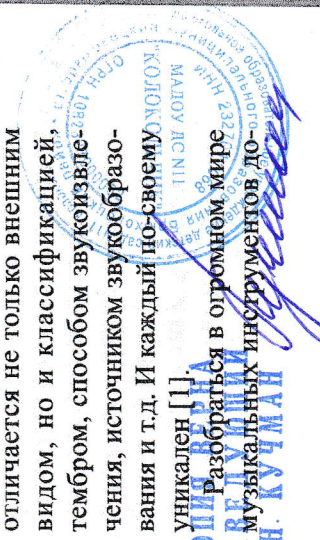
Аннотация. Основной целью творческого проекта стало создание условий для формирования основ музыкальной культуры у детей старшего возраста через ознакомление с разнообразием музыкальных инструментов и произведений.

Ключевые слова. Музыкальное развитие, музыкальные инструменты, оркестр.

Дошкольное детство — этап, когда ребенок только начинает путешествие в прекрасный мир музыки и музыкальных инструментов [5]. К сожалению, программа музыкального развития в детском саду не предусматривает углубленного изучения музыки. Потому довольно печален тот факт, что дошкольники знают лишь малую часть этого огромного мира, чем обделяют себя.

недополучают тех музыкальных впечатлений, которые может дать игра на музыкальных инструментах. А ведь каждый из них отличается не только внешним видом, но и классификацией, тембром, способом звукоизвлечения, источником звукообразования и т.д. И каждый по-своему уникален [1].

Разобраться в огромном мире музыкальных инструментов дошкольникам



мультифильмы, читали сказки, регулярно прослушивали музыкальные произведения.

Знакомиться с удивительным, волшебным миром музыкальных инструментов дети начали с вводного тематического мероприятия «Волшебный мир музыки. Первые музыкальные инструменты», в ходе которого на практике наши воспитанники выяснили, что все музыкальные инструменты делятся на четыре группы: ударные, духовые, струнные, клавишные. Узнали, что первый музыкальный инструмент появился одновременно с самим человеком [3].

По мере проведения комплекса тематических образовательных ситуаций были детально изучены все группы музыкальных инструментов. Так, посетив сказочную страну *струнных* инструментов, дети научились различать между собой скрипку, виолончель, альт и контрабас, познакомились с арфой, гуслями, гитарой, символами русского народа: домрой и балалайкой. Дошкольники узнали историю появления скомоухов — первых исполнителей, игравших на народных инструментах, узнали, кто такие бродячие актеры, потешавшие народ пением и плясками.

Много нового и интересного узнали дети о группе *духовных* инструментов — клавишных, клавесина,

течение учебного года (с сентября по май).

Перед реализацией основного этапа с детьми подготовительной к школе группы был проведен мониторинг. Его критерии были следующими: умеет ли ребенок классифицировать музыкальные инструменты; знает ли различные музыкальные коллективы, профессии; различает ли народный и симфонический оркестры; знает ли о правилах поведения в театре и концертном зале. Ответы детей записывались точно и подробно.

Результаты мониторинга выявили: 12% детей не умеют классифицировать музыкальные инструменты, 28 — не смогли назвать разнообразие музыкальные коллективы, профессии, 7 — различают народный и симфонический оркестры, 53% знают о правилах поведения в театре и концертном зале.

Все мероприятия, проведенные в ходе реализации данного проекта, направлены на создание условий для формирования музыкальной культуры воспитанников старшего возраста через ознакомление с музыкальными инструментами.

На протяжении года педагоги знакомили детей с ними, проводили беседы, викторины, смотрели видео, презентации,

школьнику очень сложно. Однако именно этот возраст характеризуется гибкостью мышления и пластичностью в восприятии новых открытий [4]. Задача взрослых — помочь детям познать этот мир, заинтересовать и увлечь, ненавязчиво привить хороший вкус, сделать так, чтобы ребенок сам захотел больше узнать о музыкальных инструментах. В частности, когда мы в очередной раз устраивали импровизированный концерт, один из наших воспитанников очень заинтересовался баяном, стоящим у нас в музыкальном зале.

Мы разговорились, и оказалось, что дети очень мало знают о музыкальных инструментах. И тогда родилась идея рассказать о них подробнее. Так возник наш проект.

Основной его целью стало создание условий для формирования основ музыкальной культуры воспитанников старшего возраста через исследование музыкальных инструментов. Эта цель достигалась через исследование образовательных, развивающих и воспитательных задач. Проект получился творческий, познавательно-исследовательский, долгосрочный. Реализовался он в подготовительной к школе группе в МАДОУ д/с № 11 «Колокольчик» в

музыкальных инструментов. О популярных — флейте, кларнете, гобое, фагоете, саксофоне, валторне, тромбоне и трубе и не столь известных, таких как рожок, дудочка, свистулька, окарина, волынка, свирель, жалейка (фото 1). Прослушали голос жадого — особый и уникальный. Выяснили, что у многих дома есть народные свистульки и сделали из них целую выставку.

Продолжив свое путешествие в мир музыкальных инструментов, наши воспитанники научились различать музыкальные инструменты *ударной* группы. Во время интерактивной сказки «Ударная семья» дети познакомились и «поблуждали» с колокольчиками, ложками, трещотками, барабаном. А также с другими членами этой веселой семьи: литаврами, треугольником, тарелками, корбочкой, бубном, ксило- и металлофоном, маракасами и царем ударных инструментов — колоколом (фото 2).

На очередной встрече в рамках проекта дети познакомились с последней из основных групп музыкальных инструментов — *клавишных*. Участвуя в сказке «Бабушкин концерт», наши воспитанники слушали звучание старинных музыкальных инструментов — клавикордов, клавесина,

ЗАВЕДУЮЩИЙ
С. Н. КУЧУАН





Фото 1. Духовые инструменты

органа. Танцевали под озорные переливы баяна и аккордеона. Не прошли мимо всеми знакомого фортепиано и, конечно, коснулись современных клавишных — синтезатора. В завершение сказки наша воспитанница исполнила на фортепиано «Маленькой елочке холодно зимой» (сл. З. Александровой, муз. М. Красева).

Увлекательно прошла викторина «Музыкальный калейдоскоп», во время которой дети уже в полной мере смогли насладиться прекрасным звучанием знакомых инструментов: органа, скрипки, деревянных ложек, саксофона и мн. др. И, кстати, тут

мы и выяснили, что наши воспитанники теперь знают намного больше о музыкальных инструментах, чем их родители, присутствующие на викторине.

Образовательная ситуация, посвященная музыкальным профессиям и коллективам, позволила детям расширить и закрепить знания о таких понятиях, как: композитор, певец, инструменталист, концертмейстер, дирижер, солист, ансамбль, оркестр, хор, трио, дуэт и др.

В рамках проекта наши воспитанники выяснили, что оркестры бывают **разные** — **оркестры** **КОМНА ВЕРНИ** **ЗАБЕДУША** и **С. Н. КУЧМАН**

соответственно звучанием [2]. Ребята не только узнали, что такое симфонический оркестр и оркестр русских народных инструментов, но и посмотрели их выступления.

Участвуя в беседе «Вежливый зритель» и просмотрев познавательный мультфильм «Идем на концерт», дети узнали, как стать культурным и вежливым зрителем, закрепили правила поведения при посещении таких общественных заведений, как театр, концертный зал, кинозал, дом культуры. С огромным удовольствием наши воспитанники посетили виртуальный концертный зал, наслаждаясь выступле-

нием знаменитых исполнителей и коллективов.

В соответствии с планом мероприятий проекта было проведено итоговое тематическое мероприятие «Дети о музыкальных инструментах». Наши воспитанники побывали в волшебном царстве-государстве, где сразились со злой Тенью раздора, соотры, злости. Вернули Гармонию по имени Любовь дирижерскую палочку, и тогда произошло чудо. Музыкальные инструменты вновь смогли радовать всех своим прекрасным звучанием.

Продуктом проекта стало учебно-методическое пособие «В стране музыкальных инструментов»

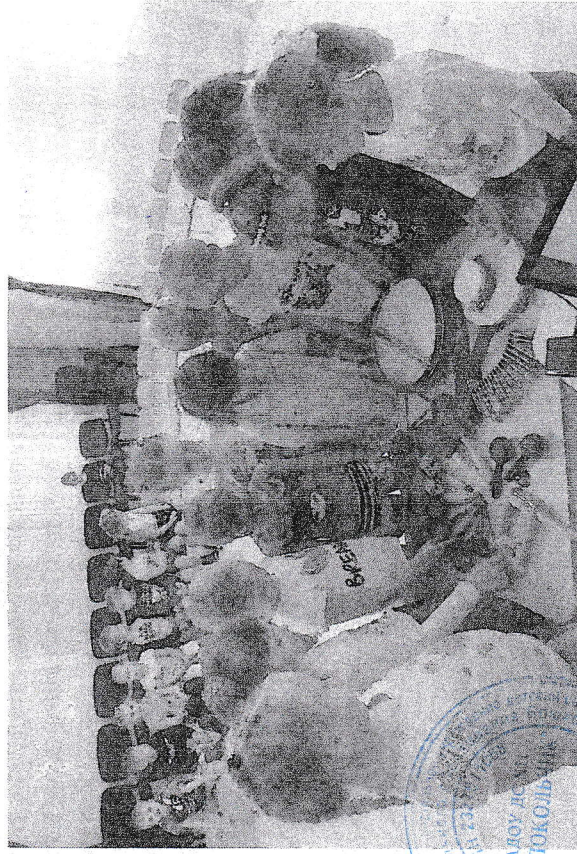


Фото 2. Ударные инструменты



(конспекты занятий с презентациями по реализации проекта).

На заключительном этапе реализации проекта проводился контрольный мониторинг с детьми в соответствии с обозначенными на первичном мониторинге критериями оценки.

Результаты мониторинга выявили: 26% смогли классифицировать музыкальные инструменты и назвать разнообразные музыкальные коллективы, профессии, 74% различают народный и симфонический оркестры, знают о правилах поведения в театре и концертном зале.

Если на начальном этапе у детей наблюдалась некоторая неосведомленность по теме проекта, не все дети смогли ответить на вопросы, при повторном проведении беседы все участники информативно излагали свои знания, что свидетельствовало о высокой результативности проведенного проекта.

На основании полученных результатов можно сделать следующие выводы. Дети стали классифицировать музыкальные инструменты; определять музыкальные инструменты по внешнему виду, звучанию; определять разнообразные музыкальные коллективы, профессии; различать звучание и состав русского народного и симфонического

оркестров; рассказывать о правилах поведения в театре и концертном зале; проявлять интерес к музыкальным инструментам. Родители повысили компетенцию по музыкальному воспитанию детей. Педагоги стали активными соучастниками детей в их творческой и познавательной деятельности; повысили компетенцию в работе с детьми по музыкальному воспитанию.

Подводя итоги проделанной работы, хочется отметить, что в ходе реализации проекта наши воспитанники, как и планировалось, не только познакомились с множеством разнообразных музыкальных инструментов, каждый из которых обладает своим неповторимым голосом и уникальной историей происхождения, но и самое, пожалуй, важное, — в полной мере осознали, что музыка — это не скучно, что это удивительный в своем многообразии мир.

Литература

1. *Ветлугина Н.А.* Наш оркестр. М., 1976.
2. *Волков С.Ю.* Детям о музыке. М., 2001.
3. *Газарян С.С.* В мире музыкальных инструментов. 2-е изд. М., 1989.
4. *Радынова О.П.* Музыкальное развитие детей. М., 1997.
5. *Радынова О.П.* Беседы о музыкальных инструментах. М., 2009.

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С. Н. КУЧМАН



Методический БМТ Совет

№16 • 2022



ЮЛИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ
С. И. КУЧАН

**«Формирование у дошкольников толерантного отношение
к людям разных народов посредством проектной деятельности»**

**Жидкова Н.Ю., музыкальный руководитель,
Чернушкина Н.В., старший воспитатель
МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»**

*«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей
не передаются по наследству, в каждом поколении их надо
воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается
формирование этих качеств, тем большую устойчивость
они приобретут». Э.К. Сулова.*

Наша Россия – это многонациональная страна. Издавна на ее территории проживает множество народов, каждый из которых по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Это особенно важно для нашего региона, где с древнейших времен бок о бок живут русские, адыги, чеченцы, осетины и многие другие народы в дружеском обращении, постоянно взаимодействуя друг с другом. Дружелюбие, толерантное отношение к людям разных национальностей воспитывается благодаря усвоению детьми определенного круга знаний о других народах: народной культуре, обычаях, традициях и другом.

Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают. Поэтому проблема поликультурного воспитания (комплексного разностороннего процесса социализации личности, основанного на преемственности культуры, традиций и норм) дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Кроме того, Федеральным государственным образовательным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Одним из эффективных, увлекательных и доступных для детей дошкольного возраста средством приобщения к национальной культуре является народная музыка и игра, отражающие социокультурные особенности людей различных национальностей. Благодаря им дети намного быстрее приобщаются к национальной культуре, проникаются традициями и обрядами того или иного народа. Исторически сложившись, национальная музыка и игра сами стали элементом культуры, передающимся из поколения в поколение.

Музыка и игры народов Кубани и Северного Кавказа являются отображением национальных традиций, самобытности, быта, культуры и колорита народностей. И что особо важно – народное музыкальное творчество и коллективные народные игры не только доставляют детям радость, но и помимо всех воспитательных и образовательных задач – учат толерантности и уважению. Таким образом, народные народная музыка и подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой начальный этап формирования гармонически развитой, активной, поликультурной личности.

На основании вышесказанного, было принято решение разработать и реализовать проект «Будет Родина крепка, если дружба велика», направленный на формирование поликультурной личности дошкольников, ознакомление их с культурой и традициями народов Кубани и Северного Кавказа через знакомство с народной музыкой и народными играми.

Цель: формировать у детей толерантное отношение к людям разных народов посредством ознакомления с их музыкой и играми.

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей представления о многообразии народов Кубани и Северного Кавказа.
2. Воспитывать в детях чувства толерантности, гуманности по отношению к людям других культур.
3. Формировать общую культуру личности детей, развивая социальные, нравственные, эстетические качества.
4. Сформировать интерес к народным подвижным играм.
5. Развивать интерес детей к изучению людей разных национальностей.



6. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствуя формированию музыкального вкуса.

7. Воспитывать культуру общения во время совместной деятельности.

Вид проекта: познавательный, краткосрочный.

Сроки реализации проекта: октябрь – ноябрь 2020г.

Участники: компенсирующая старшая группа МАДОУ ДС №11 «Колокольчик», воспитатели, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

Проект реализовали музыкальный руководитель Жидкова Н.Ю., воспитатели Клименко Т.С., Боброва Е.В. Организационно-методическое сопровождение осуществляла старший воспитатель Чернушкина Н.В.

Перед реализацией основного этапа был проведен мониторинг с детьми компенсирующей старшей группы, который проводился в свободное от образовательной деятельности время. Ответы детей записывались точно и подробно.

Критерии педагогического мониторинга с детьми: ребенок имеет представление о многообразии народов Кубани и Северного Кавказа; ребенок выражает интерес к народным подвижным играм (играет в народные подвижные игры других национальностей в свободной деятельности); ребенок узнает на слух национальные мелодии Кубани и Северного Кавказа; ребенок проявляет доброжелательное отношение к людям других культур.

На основании вопросов были сделаны выводы в соответствии с критериями мониторинга. Результаты мониторинга выявили: 22 % детей не умеют представление о многообразии народов Кубани и Северного Кавказа, 12% выражают интерес к народным подвижным играм (играют в народные подвижные игры других национальностей в свободной деятельности), 43% не узнают на слух национальные мелодии Кубани и Северного Кавказа, 23% проявляют доброжелательное отношение к людям других культур.

Все мероприятия, запланированные в реализации данного проекта, были направлены на создание условий для формирования поликультурной личности дошкольника, ознакомление их с культурой и традициями народов Кубани и Северного Кавказа через знакомство с народной музыкой и народными играми.

На протяжении всего проекта ставя перед собой цель, формировать у детей толерантное отношение к людям разных народов посредством ознакомления с их музыкой и играми, педагоги с детьми проводили беседы, викторины, просмотр видео, презентации, мультфильмов, чтение стихотворений, регулярное слушание народной музыки и проигрывание игр Кубани и Северного Кавказа.

В течение проекта осуществлялась работа музыкально - игровой гостиной «На Кавказе мы живем». Темы заседаний в рамках гостиной разделились на блоки: «Кубань», «Кабардино - Балкария», «Дагестан», «Чечня и Ингушетия», «Осетия», «Адыгея», которые определили республики в пределах Северного Кавказа. Через знакомство с народной музыкой и народными играми происходило ознакомление маленьких участников проекта с культурой и традициями народов Северного Кавказа.

В структуру каждой музыкально – игровой гостиной входили: беседа – презентация, просмотр мультфильма, слушание народной музыки, проигрывание народных игр.

Содержание каждой тематической встречи в рамках гостиной соответствовало культуре и традициям изучаемого народа Северного Кавказа.

В ходе бесед – презентаций дети познакомились с символикой, традициями, обычаями, национальной одеждой, кухней, жилищами, предметами быта, праздниками народов Кубани и Северного Кавказа.

Подборка мультфильмов включала в себя сборник мультфильмов: «Мы живем в России. Кубань», «Мы живем в России. Кабардино - Балкария», «Мы живем в России. Дагестан», «Мы живем в России. Чечня и Ингушетия», «Мы живем в России. Осетия», «Мы живем в России. Адыгея». Мультфильмы включены в презентации.

Во время слушания народной музыки дети не только определяли характер музыкальных произведений и выражали свое отношение к ним, но и показывали характер произведения в движении. Сборник народной музыки представлен на CD-диске.

Народные игры, соответственно, были разделены на такие как: игры Кубани: «Наездники», «Заря - заряница», игры Кабардино – Балкарии: «Повелитель лунки», «Журавли - журавли», «Дагестана: «Подними платок», «Достань шапку», игры Чечни и Ингушетии: «Утушка», «Прелесть реке», игры Осетии: «Водопад и ветер», «Жмурки - носильщики», игры Адыгеи: «Всадник», «Прелесть лягушки». Игры подробно описаны в конспектах, содержащихся в Приложении №1.



Завершился проект итоговым музыкально – игровым мероприятием «Мы едины». Открыл мероприятие видео – ролик «У моей России длинные косички». Дети говорили о Родине. О нашей России. О том, что Родина – Россия самая большая и могущественная страна в мире! Дети рассмотрели символы России – флаг и герб. И конечно как настоящие патриоты своей Родины, стоя, слушали гимн.

Беседовали о том, что Россия – единая, могучая, бескрайняя, гостеприимная – протягивает руку дружбы всем братским народам и добрым соседям, всем, кто желает жить на земле мирно. Делились впечатлениями о прошедших встречах в музыкально – игровой гостиной «На Кавказе мы живем», присутствуя на которых дети побывали в гостях у дружественных соседей нашего Краснодарского края – у народов Северного Кавказа: Адыгеи, Дагестана, Осетии, Чечни и Ингушетии, Кабардино – Балкарии. Познакомились с мудрыми, трудолюбивыми и гостеприимными людьми. Многое узнали об обычаях и традициях этих национальностей, слушали их народную музыку и играли в игры.

Дети пришли к мнению: несмотря на то, что у каждого народа своя национальная одежда, игры, мелодии, свои обычаи, праздники, свой язык, и мы отличаемся друг от друга, но в одном они едины: нас объединяет желание быть счастливыми и жить мирно. И неважно, какой национальности человек, важно, что бы человек был добрый, хороший. Поэтому дети сделали вывод, что относиться к людям других национальностей нужно дружелюбно и с уважением, ведь дружба народов – основное богатство нашей страны! И все потому, что мы все – дети нашей Родины - нашей России.

Конечно, ребята не остались без игр. Весело, задорно прошла игровая программа, состоящая из полубившихся детям игр народов Северного Кавказа и Кубани, таких как дагестанская игра «Подними платок», кабардино – балкарская игра «Повелитель лунки», осетинская игра «Водопад и ветер», чеченская игра «Бег к реке», кубанская игра «Наездники».

Закончился праздник танцевальным флешмобом «Россия, мы дети твои».

Продуктом проекта стал CD - диск с материалами проекта (презентации, музыкальные произведения, конспекты тематических занятий).

На заключительном этапе реализации проекта был проведен контрольный мониторинг с детьми в соответствии с обозначенными на первичном мониторинге критериями оценки. Результаты мониторинга выявили: 28% знают о многообразии народов Кубани и Северного Кавказа и на слух определяют национальные мелодии этих народов, 72% проявляют интерес к народным подвижным играм (играют в народные подвижные игры других национальностей в свободной деятельности) и доброжелательное отношение к людям других культур.

Если на начальном этапе в беседе с детьми наблюдалась некоторая неосведомленность по теме проекта, то по его окончании, все ребята вполне информативно излагали свои знания, что свидетельствовало о высокой результативности проведенного проекта.

На основании полученных результатов можно сделать выводы о *достигнутых результатах*: дети имеют представления о многообразии народов Кубани и Северного Кавказа; проявляют чувство толерантности, гуманного отношения к людям других культур, проявляют интерес к народным подвижным играм, у детей развит интерес к изучению людей разных национальностей; дети обогатили свои музыкальные впечатления детей; у детей сформировалась культура общения во время совместной деятельности.

Подводя итоги проделанной работы, хочется отметить, что в ходе реализации проекта наши воспитанники, как и планировалось, не только познакомились с культурой и традициями народов Кубани и Северного Кавказа через знакомство с народной музыкой и народными играми, но и самое, пожалуй, важное, у детей появилось чувство толерантности, гуманного отношения к людям других культур.

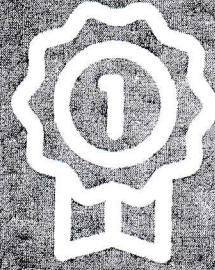
Литература и интернет-ресурсы, используемые при составлении проекта:

1. Абакумова, И.В. О становлении толерантности личности в поликультурном образовании 2003г.
2. Бабаева, Т.И. Игра и дошкольник СПб.: «Детство-пресс» 2004г.
3. Буре Р.С., Година Г.Н., Шатов А.Д. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. М., «Просвещение» 1989г.
4. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий.
5. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В.. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Под ред. СПб.: Питер, 2012г.
6. Держунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учеб. - метод. пособ. М., Педагогическое общество «России» 2013г.
7. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. М., «Просвещение» 1995г.
- Литвинова И. Н. Детские народные подвижные игры. М., «Владос» 1995г.

3.2.

ДИПЛОМ

I СТЕПЕНИ



БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОМИНАЦИЯ «ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ»

Жидкова Наталия Юрьевна

ст. Брюховецкая



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации
по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России»

Л.Н. Тутова

**КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С.Н. КУЧМАН**



г. Москва, "30" июня 2020 года



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Жидкова Наталия Юрьевна,

музыкальный руководитель МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»,

призер

выставки методических разработок

педагогических работников образовательных организаций

муниципального образования Брюховецкий район

«Педагогические ресурсы образования» в 2022 году

в номинации «Проектная деятельность».

(Приказ управления образования администрации муниципального образования Брюховецкий район от 26 августа 2022 года № 925)

*Исполняющий обязанности начальника
управления образования администрации
муниципального образования
Брюховецкий район*



Е.И. Кравцова

*ст. Брюховецкая,
2022 г.*

**КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С.Н. КУЧМАН**





КРАЕВАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

«Родительский университет» как средство реализации преемственности
дошкольного и начального общего образования

ДИПЛОМ

награждаются

Жидкова Наталия Юрьевна

музыкальный руководитель

Петрунива Лилия Ивановна

инструктор по физической культуре

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 11 «Колокольчик» МО Брюховецкий район

ПОБЕДИТЕЛИ

краевого дистанционного конкурса для педагогов
дошкольных образовательных организаций

Лучшая методическая разработка

«Родительский университет 2021»

в номинации

«Методические разработки для организации работы с родителями,
направленные на формирование позитивных
детско-родительских отношений»

Кафедра любящего родителя

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Красноармейский район

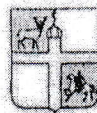


И.Б. Ватлин

Приказ от 29.10.2021 г. № 1143
ст. Полтавская

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С.Н. КУЧМАН





**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

«06» декабря 2022г.

№ 1362

станция Полтавская

Об итогах краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций в рамках реализации проекта «Родительский университет» - «Родительский университет как мега проект для родителей: лучшие практики формирования партнерских отношений с семьями дошкольников» с применением дистанционных технологий.

В рамках поддержки и сопровождения деятельности краевой инновационной площадки муниципального дошкольного автономного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 2» ст. Полтавской по теме: «Родительский университет как средство реализации преемственности дошкольного и начального общего образования», в целях повышения профессиональной компетентности педагогических работников дошкольного образования, выявления ориентированных на работу с родителями содержательных методических разработок, инициатив и практик, руководствуясь Положением об управлении образованием администрации муниципального образования Красноармейский район, утвержденным решением Совета муниципального образования Красноармейский район от 22 июля 2015 года № 87/12, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить итоги краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций: «Родительский университет как мега проект для родителей: лучшие практики формирования партнерских отношений с семьями дошкольников» с применением дистанционных технологий (далее – Конкурс) (приложение).
2. В связи с одинаковым количеством баллов, сложившимся в итоговой оценочной ведомости, увеличить число победителей и призеров в каждой номинации.
3. Главному специалисту управления образования администрации муниципального образования Красноармейский район (С.Г.Сыресеина) обеспечить подготовку дипломов для награждения.
4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.
5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности начальника
управления образования
администрации муниципального
образования Красноармейский район



И.В.Беляева

**КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С.Н. КУЧМАН**

ИТОГИ

краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций в рамках реализации проекта «Родительский университет» - «Родительский университет как мега проект для родителей: лучшие практики формирования партнерских отношений с семьями дошкольников» с применением дистанционных технологий

Номинация 1

**«Методические разработки для организации работы с родителями, направленные на формирование позитивных детско-родительских отношений»
Кафедра любящего родителя**

№	Наименование муниципального образования	Образовательное учреждение	Участники	Призовое место
1.	г. Армавир	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад для детей раннего возраста № 1	Вахонина Ольга Витальевна	1 место Победитель
2.	г. Кропоткин	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад № 14	Глущенко Светлана Викторовна	1 место
3.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 18 "Радуга"	Дороничева Юлия Владимировна Кутепова Наталия Валериевна	1 место Победитель
4.	Каневской район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10	Ковалева Олеся Николаевна Гапонова Марина Александровна	1 место Победитель
5.	Крыловский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2	Ляшонков Жанна Владимировна	1 место Победитель
6.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15	Орищенко Екатерина Владимировна	1 место Победитель
7.	Кущевский район	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №1	Селидевская Ирина Игоревна	1 место Победитель
8.	Ейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2	Смирнова Нина Николаевна	1 место Победитель
9.	Брюховецкий район	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №2	Спицина Ирина Ивановна	1 место Победитель

**КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С. Н. КУЧМАН**



			Николаевн	
38.	Лабинский район	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №9	Шмакова Надежда Александровна	Участник

Номинация 2

«Методические разработки для организации работы с родителями, направленные на формирование активного позитивного семейного досуга и общих занятий с ребенком, а также работу с семьей «риска»

Кафедра активного родителя

№	Наименование муниципального образования	Образовательное учреждение	Участники	Призовое место
1.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 9»	Антохина Любовь Александровна	1 место Победитель
2.	Брюховецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25	Баранникова Татьяна Юрьевна	1 место Победитель
3.	Новокубанский район	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 1 «Звездочка»	Быбченко Светлана Сергеевна Луценко Надежда Семеновна	1 место Победитель
4.	Красноармейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 50»	Васько Юлия Александровна Огиенко Анна Ивановна	1 место Победитель
5.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад №19	Гасиян Светлана Викторовна	1 место Победитель
6.	Брюховецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25 «Пчёлка»	Горохова Анна Александровна	1 место Победитель
7.	Кавказский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 14»	Дикая Ольга Викторовна	1 место Победитель
8.	Лабинский район	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №19 ст. Упорной муниципального образования Лабинский район	Дьяченко Елена Борисовна	1 место Победитель
9.	Брюховецкий район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11» «Колокольчик»	Жидкова Юрьевна Наталия	1 место Победитель
10.	Новокубанский район	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3	Жовмерук Анна Сергеевна	1 место Победитель

51.	Тимашевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад 26	Чуйкова Виктория Владимировна	участник
-----	-------------------	--	-------------------------------	----------

Исполняющий обязанности
начальника управления образования
администрации муниципального образования
Красноармейский район

И.В. Беляева

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С. Н. КУЧМАН



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201040253

Настоящее удостоверение получил (а) Жидкова Наталья

Юрьевна
(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с с 6 декабря 2021 г. по 16 декабря 2021 г.

повышал(а) свою квалификацию в

**Негосударственном частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Персонал-Ресурс»**

по программе дополнительного профессионального образования

повышения квалификации "Организация и содержание музыкального

образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья в

условиях ФГОС дошкольного образования"

в объеме 72 часа(ов)

(количество часов)

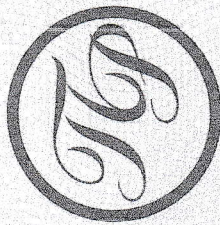
(наименование дополнительной профессиональной программы)

Директор Дач /А.Ю. Дацко/

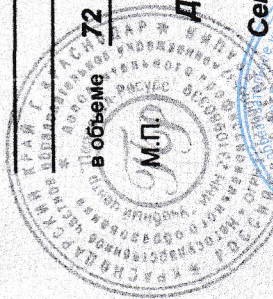
Секретарь Евдокья /Е.Ю. Пилипчук/

Регистрационный номер 19 899

16 декабря 2021 г.



Удостоверение является документом
о повышении квалификации



Дата выдачи

Холодильчик

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С.Н. КУЧУМАН

3.3

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201400923

Жидкова Наталья

Настоящее удостоверение получил (а)

Юрьевна

(фамилия, имя, отчество)

с 20 марта 2023 г. по 30 марта 2023 г.

в том, что он(а) с

повышал(а) свою квалификацию в

Негосударственном частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Персонал-Ресурс»

по программе дополнительного профессионального образования
повышения квалификации «Современные тенденции развития музыкального
образования детей дошкольного возраста в условиях реализации
федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования»

(наименование дополнительной профессиональной программы)

72 часа(ов)

(количество часов)

Заместитель директора Л.А. Коваль/

Секретарь Е.Ю. Пилипчук/

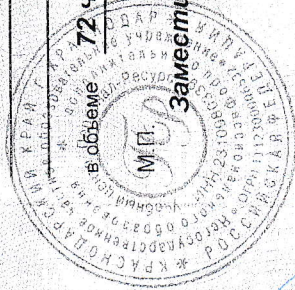
30 марта 2023 г.

Дата выдачи

22 054

Регистрационный номер

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С.Н. КУЧМАН



Удостоверение является документом
о повышении квалификации.

3.3



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

наименование лицензирующего органа

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 06358 от « 25 » августа 20 14 г.

На осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении (приложениях) образовательным программам.

Настоящая лицензия предоставлена

(указываются полное и (в случае, если

Негосударственному частному образовательному учреждению

имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование)

дополнительного профессионального образования

и организационно-правовая форма юридического лица)

"Учебный центр "Персонал-Ресурс"

(НЧОУ ДПО "Учебный центр "Персонал-Ресурс")

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН)

1112300006532

Идентификационный номер налогоплательщика

2310980339

**КОПИЕ ВЕРНА:
ЗАВЕДУЮЩАЯ
С. И. БУЧМАН**



Серия

23Л01

№

0002660

Место нахождения лицензиата 350015 Россия,
(указывается адрес места нахождения лицензиата)
Краснодарский край, город Краснодар,
улица Коммунаров им. Володи Головатого, д. 202/324

Место (места) осуществления образовательной деятельности указано (указаны) в приложении (приложениях) к настоящей лицензии.

Настоящая лицензия предоставлена на срок:

бессрочно до « _____ » _____ г.

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения приказа
(приказа/распоряжения)
министерства образования и науки
(наименование лицензирующего органа)
Краснодарского края
от « 25 » августа 2014 г. № 3611

Настоящая лицензия имеет приложение (приложения), являющееся её неотъемлемой частью.

Министр
(должность уполномоченного лица лицензирующего органа)


(подпись уполномоченного лица)

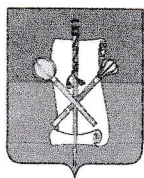
Н.А. Наумова
(фамилия, имя, отчество уполномоченного лица)

М.П.



КОЛЕСА ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ
С. В. БУЧМАЯ





МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

**Жидкова
Наталия Юрьевна,**

музыкальный руководитель муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой
муниципального образования Брюховецкий район,

**за высокое профессиональное мастерство, достигнутое в сфере
образования, в связи с юбилейной датой педагогической деятельности
и в честь профессионального праздника «День учителя».**

Исполняющий обязанности
главы муниципального образования
Брюховецкий район

С.В. Ганжа



Постановление № 1250 от 28.09.2022

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ
С. Н. КУЧМАН

